

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE/AFFETTIVITA'

Settembre

Prove d'ingresso

1° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Comprendere i benefici della socialità.

2° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Discriminare fra comportamenti corretti e non.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo e fiducia in sé.

3° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che rendono diversa ogni persona

Manifestare correttamente il proprio punto di vista e le esigenze personali.

4° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme a un progetto comune.

Scoprire il valore dell'amicizia.

Metodologia e attività

Si solleciteranno costantemente i bambini a collaborare tra loro.

Si avrà come punto di riferimento fondamentale il Regolamento di disciplina.

Si elaborerà un elenco di buoni comportamenti sociali cui attenersi, così come un elenco di parole ed espressioni di cortesia e rispetto da usare tra coetanei e con gli adulti.

Attraverso il gioco, la lettura e l'ascolto di fiabe, favole, storie, gli alunni saranno guidati a riflettere su comportamenti, eventi, reazioni, relazioni per giungere a maturare la capacità di:

- autocritica
- presa di coscienza della propria identità
- espressione di emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non
- condivisione e collaborazione con gli altri
- autostima.

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Acquisire e produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici del passato.	Conoscere la misura del tempo e il conteggio dei secoli e dei millenni.	Costruire la linea del tempo.	Riferire le conoscenze apprese: dalla Preistoria alla Storia e la civiltà Mesopotamica.
Dicembre - Gennaio	Conoscere la rivoluzione agricola e i cambiamenti nel commercio e nell'alimentazione nella vita dell'uomo attraverso le fonti.	Saper effettuare annotazioni e organizzazione grafica di vissuti.	Costruire la linea del tempo delle civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà egizia e la civiltà dell'Indo.
Febbraio - Marzo	Conoscere la nascita delle lingue e lo sviluppo della civiltà umana attraverso le fonti.	Saper decodificare testi e immagini.	Organizzare i dati in un quadro di civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà cinese e le civiltà del Mediterraneo.
Aprile - Maggio	Conoscere la nascita della scrittura e l'invenzione delle leggi attraverso le fonti.	Saper trarre informazioni fondamentali in una ricerca storica.	Costruire quadri storici.	Riferire le conoscenze apprese: Fenici ed Ebrei.
Giugno	Verifiche Scrutini finali.	Verifiche Scrutini finali.	Verifiche Scrutini finali.	Verifiche Scrutini finali.

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Ricerca e uso delle fonti scritte per la ricostruzione di avvenimenti storici del passato.

Conoscenza delle unità di misura del tempo, scansione in millenni e individuazione gli eventi caratteristici da associare agli stessi.

Conoscenza delle unità di misura del tempo scansione m secoli e individuazione di eventi caratteristici da associare agli stessi.

Collocazione sulla linea del tempo degli avvenimenti significativi individuali nel corso dei secoli e millenni.

Confronto Preistoria-Storia

Analisi delle caratteristiche dell'evoluzione dalla Preistoria alla Storia.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Mesopotamica.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Dicembre - Gennaio

Ricerca e uso delle fonti scritte per la conoscenza dei cambiamenti avvenuti relativamente all'agricoltura, al commercio e nell'alimentazione nelle Civiltà da studiare

Acquisire la capacità di prendere appunti e di tabulare dati.

Collocazione sulla linea del tempo degli avvenimenti significativi delle Civiltà da studiare.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Egizia.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà dell'Indo.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo

Parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Febbraio - Marzo

Ricerca e uso delle fonti scritte per la conoscenza dei cambiamenti avvenuti relativamente alla cultura nelle Civiltà da studiare.

Consultazione di fonti utilizzabili per l'indagine storiografica: riconoscimento, classificazione e interpretazione di documenti storici (testi e immagini).

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Cinese.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche delle *civiltà* del Mediterraneo.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Aprile - Maggio

Ricerca e uso delle fonti scritte per la conoscenza dei cambiamenti avvenuti relativamente al diritto e alla lettura e scrittura nelle Civiltà da studiare.

Analisi di ricerche storiche, individuandone le strutture fondamentali.

Costruzione di quadri e schemi relativi allo sviluppo delle civiltà esanimate, dopo aver raccolto informazioni.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Fenicia

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche delle civiltà Ebraica.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Metodologia

Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà attraverso specifici strumenti di studio (sussidiano, letture tratte da testi narrativi, atlanti storici e geografici, schemi, tabelle).

Di ogni civiltà si evidenzieranno le caratteristiche che la rendono unica nel contesto fisico sociale, economico, giuridico, letterario, culturale e religioso. Lo studio di ogni civiltà sarà attualizzato da una breve panoramica sui siti archeologici e i reperti che testimoniano ancora oggi l'esistenza e l'importanza delle antiche civiltà oggetto di studio. Altrettanta attenzione sarà dedicata alla cronologia le linee del tempo sono molto utili per dare l'idea della lontananza temporale e della durata delle civiltà proposte.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici.
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.
- Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:
- Libri di testo.
- Filmati didattici e film
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate.

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Conoscere: i punti cardinali la bussola la rosa dei venti.	Interpretare carte geografiche in diverse scale.	Conoscere gli elementi caratteristici di: continente, isola, penisola.	Conoscere la tabella morfologica delle Regioni italiane.
Dicembre - Gennaio	Leggere e realizzare mappe di percorsi conosciuti.	Effettuare la riduzione in scala.	Individuare i confini di un territorio.	Conoscere gli elementi caratteristici di Regioni costiere e Regioni interne: elementi fisici, antropici e culturali, attività produttive.
Febbraio - Marzo	Leggere e realizzare mappe di percorsi descritti ma non conosciuti.	Conoscere la simbologia cartografica. Rilevare dati attraverso simboli e grafici.	Conoscere i paesaggi dell'Italia: le Alpi, gli Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, vulcani.	Acquisire la coscienza di cittadino nella tutela del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.
Aprile - Maggio	Descrivere territori attraverso la lettura di carte e la visione di fotografie e film.	Leggere e riprodurre carte fisiche, politiche e tematiche.	Conoscere le zone climatiche italiane.	Conoscere le aree protette locali.
	Verifiche Scrutini finali.	Verifiche Scrutini finali.	Verifiche Scrutini finali.	Verifiche Scrutini finali.

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Conoscenza, descrizione e uso di strumenti per l'orientamento nello spazio: lettura e costruzione di mappe
 Individuazione di punti di riferimento utili orientamento: i punti cardinali, la bussola, la rosa dei venti
 Interpretazione dei diversi codici delle carte tematiche.
 Rappresentazione di ambienti con la riduzione in scala.
 Lettura e interpretazione di carte geografiche.
 Acquisizione del concetto di: continente, isola e penisola
 Conoscenza delle caratteristiche specifiche di: continente, isola e penisola.
 Individuazione sulle cartine delle Regioni italiane.
 Conoscenza delle caratteristiche morfologiche delle Regioni italiane.

Esposizione orale

Dicembre - Gennaio

Letture e ricostruzione di mappe di spazi e percorsi noti.
 Lettura di carte di vario genere in diverse riduzioni in scala.
 Acquisizione del concetto di confine.
 Tratteggio di confine su carte geografiche.
 Disegno di spazi e ambienti definiti da confini.
 Individuazione, descrizione e illustrazione di elementi fisici, antropici e culturali attività produttive delle Regioni Italiane costiere.
 Individuazione, descrizione e illustrazione di elementi fisici, antropici e culturali, attività produttive delle Regioni Italiane interne.

Esposizione orale

Febbraio - Marzo

Lettura e disegno di mappe di percorsi descritti in letture, testi, racconti ma non conosciuti.

Interpretazione dei diversi simboli delle carte tematiche.

Individuazione, descrizione e illustrazione di paesaggi dell'Italia: le Alpi, gli Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, vulcani.

Osservazione e riproduzione in scala di carte geografiche e tematiche, utilizzando la simbologia specifica.

Lettura del mappamondo e planisfero.

Analisi del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.

Riflessione sulle regole della cittadinanza da osservare per la tutela del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.

Esposizione orale

Aprile - Maggio

Osservazione e raccolta di dati su caratteristiche di vari territori geografici.

Descrizione territori attraverso la lettura di carte, fotografie e film

Lettura e riproduzione di carte fisiche, politiche e tematiche

Acquisizione del concetto di clima

Conoscenza delle caratteristiche delle zone climatiche italiane.

Conoscenza delle caratteristiche delle zone protette.

Riflessione sulle regole della cittadinanza da osservare per la tutela delle zone protette.

Esposizione orale

Metodologia

Il percorso metodologico previsto privilegia: l'osservazione, la ricerca - azione, la sperimentazione e la capacità riflessivo - rielaborativa per imparare facendo. In questo modo l'alunno è avviato all'acquisizione graduale e consapevole del metodo di studio, considerato sia nella sua dimensione operativa, sia nella sua progressiva "costruzione" concettuale, rielaborativa e argomentativa.

Questo lavoro sarà integrato dalla costruzione di mappe concettuali e schemi logici che, anche a livello visivo, inviteranno gli alunni a focalizzare i contenuti e richiamare le conoscenze apprese. Si ritiene particolarmente importante l'utilizzo di immagini, foto, carte geografiche, supporti multimediali, per insegnare ai bambini a leggerle, analizzarle e utilizzarle come fonti di informazione.

Saranno realizzate schematizzazioni, produzioni grafico pittoriche e cartelloni. Saranno effettuate escursioni e visite guidate.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Saper percepire la propria dimensione corporea. Migliorare la percezione, la conoscenza e la coscienza del corpo.	Controllare e coordinare i movimenti per muoversi con disinvoltura.	Sviluppare capacità di iniziativa controllandosi sul piano emotivo-affettivo in ogni situazione di gioco o gara.	Controllare autonomamente il ritmo cardiaco e la respirazione.
Dicembre - Gennaio	Valutare direzioni, tragitti, distanze, traiettorie.	Saper interpretare ritmi e cadenze.	Giocare nel rispetto di sé e degli altri nei giochi di squadra.	Assumere posture corrette a scuola.
Febbraio - Marzo	Orientarsi nello spazio dimostrando di possedere conoscenza fisica del proprio corpo.	Esprimere emozioni con i movimenti.	Saper vivere le vittorie con il rispetto dei perdenti e le sconfitte con senso di responsabilità, nei giochi di squadra e individuali	Acquisire le regole per evitare infortuni e per la sicurezza della persona a scuola, in casa, per la strada.
Aprile - Maggio	Migliorare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti	Elaborare semplici sequenze in movimento, semplici coreografie e drammatizzazioni.	Saper svolgere giochi della tradizione popolare.	Acquisire padronanza delle regole della corretta alimentazione in rapporto al movimento per il ben-essere personale
Giugno	Verifiche Scrutini finali	Verifiche Scrutini finali	Verifiche Scrutini finali	Verifiche Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre - Novembre

Esercizi per la percezione della dimensione corporea relativamente all'orientamento, all' equilibrio, all'organizzazione spazio-temporale, alla coordinazione
Esercizi di coordinamento e controllo dei movimenti e dell'espressione corporea.
Esercizi di respirazione
Esercizi per il controllo emotivo in situazioni di gioco o gara.

Dicembre - Gennaio

Esercizi in percorsi misti, staffette, circuiti.
Esercizi ritmici anche con piccoli attrezzi e/o altri materiali.
Osservanza di regole per assumere posture corrette nel banco, durante i movimenti, durante gli esercizi e i giochi.
Interiorizzazione e osservanza di regole per il rispetto di sé e degli altri nei giochi di squadra.
Partecipazione a piccoli tornei. Gioco - Sport.

Febbraio - Marzo

Esercizi di movimento individuali e collettivi nell'ambiente e in palestra.

Esercizi di espressione corporea.

Esercizi, giochi e gare per l'autocontrollo emotivo

Interiorizzazione e osservanza di regole nei giochi di squadra, nelle gare individuali e in piccoli tornei per vivere con senso di responsabilità le vittorie e accettare le sconfitte.

Interiorizzazione e osservanza di regole di comportamento nei giochi di squadra, nelle gare individuali e in piccoli tornei per prevenire gli infortuni.

Interiorizzazione e osservanza di regole di comportamento da tenere nei movimenti e attività, individuali e collettive, a scuola, a casa, per la strada.

Simulazioni dei comportamenti corretti da tenere in caso di incendio e di terremoto.

Realizzazione di prove di evacuazione avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.

Aprile - Maggio

Esercizi per gli schemi motori statici e dinamici.

Esercizi per l'organizzazione dei movimenti.

Realizzazione di semplici coreografie e drammatizzazioni.

Esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi.

Esercizi di animazione e di espressione corporea.

Ricerca di notizie e realizzazione di giochi tradizionali.

Interiorizzazione e osservanza di regole per una sana alimentazione.

Conoscenza del valore nutritivo dei cibi come fonte di energia.

Conoscenza del valore nutritivo dei cibi in rapporto ai movimenti.

Conoscenza del valore nutritivo dei cibi in rapporto al ben-essere generale della persona.

Gioco - Sport.

Metodologia

Le attività proposte saranno principalmente ludiche; gradualmente si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dai circuiti alle staffette, dalle attività individuali a quelle di gruppo, dall'interpretazione libera di basi musicali ai giochi di regole.

Occorre considerare che lo sviluppo dei corretti comportamenti motori è stimolato soprattutto nelle attività di gruppo in cui il gioco, la collaborazione, la competizione, il riconoscimento delle regole, la necessità di decidere, di trovare soluzioni a problemi, richiedono la completa partecipazione della persona.

La metodologia adottata consisterà in: lezioni frontali e attività mirate all'acquisizione di tecniche ginnico-sportive specifiche adeguate all'età e alle capacità di ciascuno; definizione dei valori sportivi considerando l'esperienza ed il vissuto del bambino; realizzazione di giochi; effettuazione di gruppi di lavoro nella proposta di esercitazioni individualizzate; esercitazioni atte a creare situazioni il più possibile diverse, dal facile al difficile, per il migliore approccio alla pratica sportiva specifica; esercitazioni analitiche ripetute con o senza l'ausilio di attrezzi per il raggiungimento di un adeguato livello di partenza.

Fondamentale sarà la comprensione e l'osservanza delle regole con la definizione di comportamenti corretti. L'affettività, il pensiero, l'azione saranno orientati ad influire sulla percezione, sulla comunicazione, sul comportamento scolastico, proprio attraverso i movimenti e una corretta interpretazione della propria fisicità.

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Distinguere e descrivere con parole, disegni e schemi elementi del mondo artificiale collocandoli nel contesto d'uso.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le proprie funzioni e nel rispetto dei principi di sicurezza.	Conoscere il linguaggio del computer e le sue principali periferiche.
Dicembre – Gennaio	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina distinguendone la funzione dal funzionamento.	Conoscere e utilizzare a livello generale gli strumenti di comunicazione e i nuovi media, anche in rapporti a comportamenti adeguati individuali e collettivi.	Conoscere Word e Internet per produrre testi argomentativi corredati di immagini ed eventuali ricerche.
Febbraio – Marzo	Esaminare le trasformazioni dei dispositivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'uomo. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o risultati in contesti conosciuti.	Utilizzare il computer per realizzare tabelle e grafici relativi agli argomenti trattati, a livello interdisciplinare.
Aprile – Maggio	Riconoscere le caratteristiche di dispositivi informatici e multimediali.	Reperire informazioni e notizie per programmare viaggi, visite a luoghi e ambienti attraverso l'uso di Internet.	Cercare in Internet immagini e testi dell'impatto sull'ambiente, descrivendo le sequenze operative.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre- Novembre

Raccolta, osservazione e analisi di campioni di materiali di uso comune anche in rapporto all'uso e al contesto d'uso.

Descrizione e illustrazione di materiali di uso comune.

Osservazione e descrizione delle funzioni di oggetti, strumenti e materiali

Osservazione delle norme di sicurezza nell'uso di oggetti, strumenti e materiali osservati.

Conoscenza del linguaggio della multimedialità

Conoscenza delle varie periferiche del computer.

Dicembre - Gennaio

Osservazione e descrizione del rapporto funzione – struttura in un artefatto.

Conoscenza di Word.

Scrittura e formattazione di un testo; modifica di un testo; salvataggio con nome; creazione di cartelle; salvataggio di cartelle.

Uso di Internet per studio e ricerca.

Febbraio - Marzo

Osservazione e descrizione di alcuni dispositivi: la loro storia e la loro trasformazione. Descrizione delle fasi di una procedura per il riciclo.

Costruzione di tabelle e grafici con Word relativi a dati e contenuti studiati nelle altre discipline.

Aprile - Maggio

Osservazione, descrizione e utilizzo di mezzi multimediali, riconoscendone gli specifici dispositivi.

Uso di Internet per attività di studio e ricerca in rapporto a contenuti studiati in altre discipline.

Uso di Internet per ricercare siti relativi ad argomenti di studio con la creazione di pagine personali e ipertesti.

Ricerca in Internet di immagini e testi sull'ambiente.

Descrizione delle sequenze operative delle procedure utilizzate nella navigazione.

Metodologia

Le abilità informatiche apprese saranno utilizzate in modo trasversale, come mezzo per potenziare gli apprendimenti di tutte le discipline.

La metodologia avrà modalità prettamente operativa con conoscenza diretta degli strumenti presentati, per la guida all'osservazione e alla rappresentazione dei modelli. Relativamente all'alfabetizzazione informatica, le attività saranno prevalentemente rivolte all'acquisizione dei concetti e delle abilità di base nell'utilizzo del computer, riguardanti la videoscrittura. Le abilità informatiche apprese saranno utilizzate in modo trasversale, come un mezzo per potenziare gli apprendimenti di tutti gli ambiti disciplinari.

Si svolgeranno attività in classe, in laboratorio e di laboratorio ed esercizi guidati sulle schede strutturate e sui computer; le attività verranno svolte individualmente e in coppie stabilite dall'insegnante o casuali ottenute con la metodologia del cooperative learning. Le attività multimediali saranno sempre legate alle attività curricolari in modo da educare attraverso i media e non limitarsi ad insegnare l'uso dei media tecnologici.

Si valorizzeranno l'esperienza e le conoscenze degli alunni e si favoriranno l'esplorazione e la scoperta, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre – Novembre	Conoscere i suoni per giocare	Conoscere usi, funzioni e contesti della musica nella televisione	Eseguire brani musicali di vario genere
Dicembre – Gennaio	Conoscere i suoni dei paesaggi	Rappresentare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali	Eseguire canti corali ed individuali di culture diverse
Febbraio – Marzo	Conoscere il rapporto suono-movimento	Leggere e interpretare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali	Curare l'intonazione e l'espressività nel canto.
Aprile – Maggio	Conoscere i suoni di culture diverse	Curare forme musicali e coreografie	Curare l'interpretazione nel canto
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Costruzione di strumenti con materiale di riciclo per la riproduzione di suoni.

Ascolto di brani musicali di vario genere tratti da musiche classiche e moderne presentate in programmi televisivi.

Esecuzione di canti in funzione anche di rappresentazioni.

Dicembre - Gennaio

Ascolto e riproduzione di suoni tipici di paesaggi naturali

Conoscenza dei simboli convenzionali della musica.

Scrittura di semplici partiture con simboli convenzionali

Conoscenza di canti di Paesi stranieri

Uso efficace della voce nei canti corali.

Memorizzazione di testi di canzoni.

Febbraio - Marzo

Esecuzione di movimenti, danze, gestualità su colonne sonore.

Scrittura di semplici partiture con simboli convenzionali

Lettura ed esecuzione di semplici partiture.

Uso armonico della voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e controllare il proprio tono della voce.

Aprile - Maggio

Riproduzione di suoni relativi a musicalità di Paesi stranieri

Interpretazione, anche gestuale, di canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.

Acquisizione della consapevolezza che l'interpretazione, l'emozione e la recitazione sono elementi necessari nel canto.

Esecuzione di canti in funzione anche di rappresentazioni.

Metodologia

Le attività saranno organizzate utilizzando giochi collettivi di ascolto, discussioni guidate, utilizzo di sistemi di analisi di brani musicali, espressione di vissuti personali associati all'ascolto. Saranno eseguiti giochi musicali con l'uso della voce; giochi di composizione vocale e strumentale; giochi con il ritmo delle parole, lavori di gruppo per l'invenzione di testi ritmici.

I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, sonore ed espressive. Si proporrà un percorso

didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'ascoltare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre – Novembre	Conoscere: il punto, la linea, la tipologia di linee	Conoscere il linguaggio delle immagini	Conoscere le pitture rupestri
Dicembre – Gennaio	Distinguere colore e pigmento Conoscere le leggi del colore	Riprodurre immagini artistiche	Conoscere il linguaggio legato al mondo della natura, dei miti, delle leggende e del soprannaturale nelle civiltà antiche.
Febbraio – Marzo	Riprodurre luce ed ombra con i colori complementari	Riprodurre particolari di immagini esaminate	Conoscere cenni di storia dell'arte: artisti famosi
Aprile – Maggio	Individuare colori e segni legati alla tradizione del Paese da cui provengono	Interpretare disegni di libere composizioni figurative o astratte	Conoscere il patrimonio storico-artistico locale: ricerche e semplici riproduzioni
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Identificazione, in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, di elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi).

Osservazione, descrizione e riproduzione in maniera globale di un'immagine.

Osservazione di immagini e riproduzioni di graffiti e pitture rupestri. Produzione di immagini e disegni spontanei.

Dicembre - Gennaio

Uso di colori a matita, cera, acquerelli, tempere, pennarelli.

Conoscenza della teoria dei colori.

Conoscenza delle caratteristiche del colore.

Conoscenza delle caratteristiche dei pigmenti.

Riproduzioni personali di immagini presenti in opere di artisti, con uso di varie tecniche.

Osservazione, analisi e lettura di immagini legate al mondo della natura, dei miti, delle leggende e del soprannaturale nelle civiltà antiche.

Febbraio - Marzo

Definizione e distinzione dei colori complementari.

Riproduzioni personali di immagini evidenziando parti in luce e in ombra.

Rappresentazioni di immagini evidenziando il contrasto luce-ombra.

Osservazione, analisi e lettura di immagini per coglierne particolari.

Conoscenza della vita e delle opere di artisti famosi: riproduzione di dipinti o di particolari di dipinti.

Svolgimento di attività in laboratori espressivo- manipolativi.

Aprile - Maggio

Produzione di disegni su temi figurativi o astratti

Rielaborazione, ricombinazione e modificazione creativa di disegni e immagini, materiali d'uso, testi, per produrre immagini.

Analisi, osservazione e riproduzione, con varie tecniche, dei beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio.

Metodologia

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

La capacità e la conoscenza artistiche per poter essere apprese devono essere esercitate; così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche pittoriche e plastiche, sia di esperienze sensoriali riguardanti le opere d'arte esistenti, sia nell'aspetto produttivo individuale e di gruppo.

Si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di linguaggi artistici nuovi e stimolanti. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'osservare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

ITALIANO

	ASCOLTO E PARLATO	SCRITTURA	LETTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso		Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre – Novembre	Saper ascoltare Saper dialogare, conversare, discutere rispettando i turni	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con espressività. Leggere e comprendere varie forme testuali.	Curare la calligrafia Produrre varie forme testuali. Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico di base	Consolidare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le diverse categorie grammaticali.
Dicembre – Gennaio	Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione diretta o trasmessa. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	Leggere, comprendere e confrontare testi rilevandone le caratteristiche. Impiegare tecniche di lettura silenziosa.	Sintetizzare semplici testi. Raccogliere le idee e pianificare tracce di racconti o esperienze vissute.	Usare l'enciclopedia, anche in Internet, per consultazione e arricchimento del lessico.	Riconoscere gli elementi funzionali di una frase. Arricchire il lessico: il dizionario.
Febbraio – Marzo	Formulare domande precise e pertinenti dopo aver ascoltato	Curare la lettura di libri di letteratura per l'infanzia. Seguire istruzioni scritte di vario tipo.	Scrivere lettere. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Scrivere vari tipi di testo.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di libri d' Autori della Letteratura per l'infanzia. Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali, logici. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.
Aprile – Maggio	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, logico e cronologicamente ordinato	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Ricerca informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Manipolare varietà di forme testuali. Elaborare creativamente testi vari.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.
Giugno	Verifiche e Scrutini finali	Verifiche e Scrutini finali	Verifiche e Scrutini finali	Verifiche e Scrutini finali	Verifiche e Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre - Novembre

Conversazioni libere e guidate, in cui si applicano le regole dell'ascolto e del rispetto del turno proprio e dell'altro.

Lettura silenziosa e ad alta voce di testi noti e non, tratti da: libri di testo, schede, riviste, libri.

Lettura espressiva ad alta voce.

Lettura dei libri della biblioteca di plesso per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.

Individuazione in un testo narrativo di: personaggi, ambiente, successione temporale dei fatti. Produzione di testi vari con riferimenti a: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Individuazione e comprensione di sinonimi, omonimi, famiglie di parole, prefissi e suffissi.

Comprensione dei significati di parole sconosciute.

Produzione di testi descrittivi ed autobiografici.

Sviluppo ortografico e della punteggiatura (i digrammi, cu/qu/cqu, accento, monosillabi accentati e non, apostrofo, uso corretto di h, e/è, divisione in sillabe, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto).

Conoscenza ed individuazione nei testi di: nome e aggettivo, pronome, articolo, preposizione, congiunzione.

Conoscenza del verbo essere e avere.

Conoscenza ed individuazione dei verbi in modo indicativo.

Individuazione ed uso corretto della frase minima.

Divisione della frase in sintagmi.

Distinzione del predicato verbale e nominale.

Individuazione ed uso corretto del complemento oggetto.

Uso di strategie per ricordare, prendere appunti, riassumere grazie a mappe o schemi.

Dicembre - Gennaio

Conversazioni libere e guidate focalizzando l'attenzione sul tema del discorso, diretto o trasmesso.

Comprensione delle tematiche e dei messaggi in testi scritti, filmati, documentari, testi multimediali.

Lettura silenziosa di testi vari.

Lettura di testi vari riconoscendone le caratteristiche e le differenze.

Lettura dei libri della biblioteca di plesso per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.

Rielaborazione o completamento di testi.

Avviamento al riassunto. Uso di schemi, tracce, questionari, tabelle, disegni.

Analisi del contesto per formulare ipotesi sul significato dei termini sconosciuti.

Comprensione dei significati di parole sconosciute usando anche il vocabolario e Internet.

Uso delle parole apprese in vari contesti linguistici.

Conoscenza ed individuazione nei testi di: nome, aggettivo, pronome, avverbio.

Conoscenze e uso dei verbi nel modo congiuntivo.

Individuazione di alcuni complementi indiretti.

Febbraio - Marzo

Conversazioni libere e guidate in cui si applicano le regole dell'interazione dialogica corretta.

Lettura, comprensione e memorizzazione di contenuti di testi vari anche ai fini del riassunto scritto e orale.

Produzione di testi narrativi, poetici, informativi, comunicativi, regolativi.

Produzione scritta ed esposizione orale di esperienze vissute collettivamente e/o singolarmente.

Produzione scritta di lettere, raccontando esperienze ed esprimendo emozioni e stati d'animo.

Lettura dei libri di Letteratura per l'infanzia inerenti alla famiglia.

Uso di connettivi temporali, spaziali, logici.

Conoscenza ed individuazione nei testi di: nome, aggettivo, pronome.

Esercitazioni di analisi grammaticale e logica.

Conoscenza ed individuazione dei verbi nel modo condizionale.

Conoscenza ed individuazione dei verbi nei modi indefiniti.

Conoscenza ed individuazione e uso dei verbi.

Individuazione di relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.

Individuazione di alcuni complementi indiretti.

Aprile - Maggio

Scrittura e racconto di fatti, eventi, esperienze personali, storie reali o inventate organizzando l'esposizione in modo chiaro, logico e cronologicamente ordinato.

Lettura di tipologie testuali diverse e loro riconoscimento: narrative, descrittive, poetiche, regolative, informative.

Lettura di tipologie testuali diverse su medesimi temi e argomenti, analisi e confronto.

Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato

Invenzione di storie.

Elaborazione e rielaborazione creativa di testi di vario tipo.

Conoscenza delle tecniche e dello stile della scrittura creativa.

Uso del vocabolario e ricerche di parole su Internet per arricchire il lessico.

Uso di significati di parole nuove applicandole in vari contesti linguistici.

Individuazione e uso corretto della frase minima, del complemento oggetto e di tutte le espansioni indirette.

Conoscenza ed individuazione dei verbi di modo finiti e indefiniti.

Individuazione e uso corretto dell' espansione della frase minima.

Individuazione e uso corretto del complemento oggetto.

Uso di strategie per riassumere, ricordare, prendere appunti: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti.

Metodologia

Le attività saranno organizzate muovendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni per creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario. Si programmeranno situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo. Saranno analizzate e confrontate esperienze.

L'insegnante, a seconda delle situazioni, potrà:

- ✓ avvalersi della lettura espressiva;
- ✓ suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- ✓ riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- ✓ guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- ✓ considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia:
giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- ✓ curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- ✓ stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, uso della biblioteca di plesso;
- ✓ proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

A seconda delle situazioni, si farà ricorso ai seguenti metodi:

- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- riprendere i contenuti più volte;
- ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- correzione ed autocorrezione di parole, frasi, testi.

Le attività saranno organizzate anche con modalità laboratoriali, conversazioni spontanee e guidate, attività di piccolo gruppo, individuali e collettive, attività creative, espressive.

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se

stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e sistematicità.

Costante sarà la guida verso l'acquisizione di adeguate capacità organizzative per promuovere una crescente autonomia.

Ordine e cura nell'impostare la pagina sul quaderno o nell'organizzare gli spazi di lavoro, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti assegnati, memorizzazione di piccoli compiti di responsabilità, abitudine all'impegno, sono attitudini indispensabili per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento e per poter acquisire in futuro anche un metodo di studio efficace.

Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi. Si orienteranno gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. La metodologia adottata risponderà ai principi della gradualità della proposta, della intensificazione delle conoscenze e dell'ologramma.

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre – Novembre	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.</p> <p>Conoscere le frazioni.</p> <p>Scomporre e ricomporre numeri naturali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Operare con i numeri fino alle centinaia di migliaia.</p> <p>Eseguire le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Riconoscere, denominare, definire, le principali figure geometriche piane.</p> <p>Definire lo spazio e le forme.</p> <p>Definire le linee, gli angoli e i poligoni.</p>	<p>Analizzare, capire e risolvere un problema.</p> <p>Distinguere i dati necessari alla soluzione di un problema.</p> <p>Risolvere problemi con due domande.</p>
Dicembre – Gennaio	<p>Conoscere ed operare con i numeri decimali.</p> <p>Comporre e scomporre numeri decimali.</p> <p>Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>	<p>Utilizzare i concetti di perpendicolarità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Operare con il sistema metrico decimale.</p> <p>Misurare e calcolare perimetri dei poligoni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare l'euro.</p> <p>Conoscere il concetto di compravendita.</p>	<p>Spiegare e risolvere i problemi con grafici e disegni.</p> <p>Leggere e costruire grafici.</p> <p>Risolvere problemi geometrici.</p> <p>Conoscere il valore delle misure convenzionali.</p>
Febbraio – Marzo	<p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</p> <p>Conoscere multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Operare trasformazioni simmetriche.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Conoscere le misure di peso.</p> <p>Conoscere il MQ.</p>	<p>Rappresentare algoritmi mediante diagrammi di flusso.</p> <p>Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni esperienziali.</p>
Aprile – Maggio	Calcolare la media aritmetica.	Misurare e calcolare l'area dei poligoni.	Usare correttamente il linguaggio della probabilità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre - Novembre

Lettura, scrittura, confronto, composizione e scomposizione di numeri fino al 100.000
Conoscenza del valore posizionale delle cifre.
Individuazione di regole di una successione.
Esecuzione di addizioni e sottrazioni entro il 100.000 e semplici moltiplicazioni e divisioni
Acquisizione del concetto di spazio.
Rappresentazione di figure nello spazio.
Costruzione di figure geometriche e loro rappresentazione grafica.
Lettura, analisi del testo di un problema con 2 domande: identificazione dei dati, ipotesi di soluzione e risoluzione.
Conoscenza delle frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.
Conoscenza del calcolo frazionario.
Acquisizione del concetto di linea, angolo e poligono.
Classificazione degli angoli: giro, piatto, retto, acuto e ottuso.
Analisi di figure geometriche piane e classificazione in poligoni e non.

Dicembre - Gennaio

Conoscenza delle frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.
Conoscenza dei numeri decimali.
Rappresentazione dei numeri decimali.
Uso della virgola e distinzione tra parte intera e decimale.
Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni entro il centomila e relative prove.
Acquisizione del concetto di altezza.
Conoscenza delle proprietà dei triangoli e classificazione.
Conoscenza delle proprietà dei quadrilateri e classificazioni.
Acquisizione dei concetti di perpendicolarità, di orizzontalità, verticalità, parallelismo.
Disegno con strumenti adeguati di linee, angoli, rette parallele e perpendicolari, poligoni.
Calcolo di addizioni e sottrazioni con la virgola.
Acquisizione del concetto di perimetro.
Risoluzioni di problemi e rappresentazioni della soluzione con schemi opportuni.
Raccolta e rappresentazioni di dati in grafici o tabelle.
Conoscenza del Sistema Metrico Decimale.
Conoscenza del concetto di compravendita.
Applicazione delle proprietà delle quattro operazioni.

Febbraio – Marzo

Moltiplicazioni e divisioni con i numeri con la virgola.
Calcolo di moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali e decimali.
Rappresentazione su un foglio quadrettato di traslazione di figure.
Lavorare con la linea di simmetria.
Conoscenza del sistema di misura Internazionale per, capacità e pesi.
Esecuzione di equivalenze.
Conoscenza dell'euro.
Lettura, analisi e risoluzione di problemi geometrici: identificazione dei dati e ipotesi di risoluzione.
Costruzione ed interpretazione di un diagramma di flusso.
Conoscenza del MQ.

Aprile - Maggio

Esecuzione di problemi geometrici con figure piane utilizzando il concetto di area.
Acquisizione di padronanza nell'esecuzione delle quattro operazioni, con numeri interi e decimali, oltre il 100.000.
Raccolta di dati. Classificazione e rappresentazione con grafici e tabelle.
Uso della moda e la media.
Confronto tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati. Acquisizione del concetto di trasformazione geometrica.

Costruzione di ingrandimenti e rimpicciolimenti di una figura. Costruzione di simmetrie. Uso dei connettivi E/O.

Individuazione del valore di verità o falsità in un enunciato.

Confronto tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.

Riconoscimento degli eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili.

Metodologia

Le acquisizioni dei concetti matematici di base saranno fondate su situazioni e procedimenti che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire concretamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astratta generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa.

L'apprendimento della matematica sarà inteso, pertanto, come costruzione personale del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza saranno progressivamente tradotte in immagini mentali che porteranno alla costruzione di concetti gradualmente più complessi e alla scoperta/acquisizione dei simboli più adatti per esprimerli e comunicarli agli altri.

Si cercherà di stimolare la naturale curiosità del bambino, la sua voglia di conoscere, di comunicare e di cooperare allo scopo di far nascere un atteggiamento positivo verso la matematica.

Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso: esplorare, sperimentare e osservare con l'utilizzo di materiale strutturato e non; giochi, simulazioni, conversazioni, attività ludiche per superare il contesto soggettivo attraverso il confronto; rappresentazione consapevole mediante codici e simboli.

Si favorirà l'interdisciplinarietà tra matematica e altre discipline (arte, musica, lingua italiana, scienze, educazione fisica e gioco). Il bambino sarà guidato a semplificare la complessità, ad acquisire metodo di procedura, a scoprire gli elementi importanti, quelli secondari e quelli inessenziali di una situazione, a costruire forme e relazioni tra le forme e i loro vari elementi, a utilizzare i concetti imparati, a ragionare sull'errore, a vivere in modo concreto la matematica e la sua utilità.