

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE/AFFETTIVITA'

Settembre

Prove d'ingresso

1° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Comprendere i benefici della socialità.

2° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Discriminare fra comportamenti corretti e non.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo e fiducia in sé.

3° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che rendono diversa ogni persona

Manifestare correttamente il proprio punto di vista e le esigenze personali.

4° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme a un progetto comune.

Scoprire il valore dell'amicizia.

Metodologia e attività

Si solleciteranno costantemente i bambini a collaborare tra loro.

Si avrà come punto di riferimento fondamentale il Regolamento di disciplina.

Si elaborerà un elenco di buoni comportamenti sociali cui attenersi, così come un elenco di parole ed espressioni di cortesia e rispetto da usare tra coetanei e con gli adulti.

Attraverso il gioco, la lettura e l'ascolto di fiabe, favole, storie, gli alunni saranno guidati a riflettere su comportamenti, eventi, reazioni, relazioni per giungere a maturare la capacità di:

- autocritica
- presa di coscienza della propria identità
- espressione di emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non
- condivisione e collaborazione con gli altri
- autostima

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire e produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici del passato.	Conoscere la misura del tempo e il conteggio dei secoli e dei millenni.	Costruire la linea del tempo.	Riferire le conoscenze apprese: dalla Preistoria alla Storia e la civiltà Mesopotamica.
Dicembre - Gennaio	Conoscere la rivoluzione agricola e i cambiamenti nel commercio e nell'alimentazione nella vita dell'uomo attraverso le fonti.	Saper effettuare annotazioni e organizzazione grafica di vissuti.	Costruire la linea del tempo delle civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà egizia e la civiltà dell'Indo.
Febbraio - Marzo	Conoscere la nascita delle lingue e lo sviluppo della civiltà e della cultura umana attraverso le fonti.	Saper decodificare testi e immagini.	Organizzare i dati in un quadro di civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà cinese e le civiltà del Mediterraneo.
Aprile - Maggio	Conoscere la nascita della scrittura e l'invenzione delle leggi attraverso le fonti.	Saper trarre informazioni fondamentali in una ricerca storica.	Costruire quadri storici.	Riferire le conoscenze apprese: Fenici ed Ebrei.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Ricerca e uso delle fonti scritte per la ricostruzione di avvenimenti storici del passato.

Conoscenza delle unità di misura del tempo: scansione in millenni e individuazione di eventi caratteristici da associare agli stessi.

Conoscenza delle unità di misura del tempo: scansione in secoli e individuazione di eventi caratteristici da associare agli stessi.

Collocazione sulla linea del tempo degli avvenimenti significativi individuati nel corso dei secoli e millenni.

Confronto Preistoria-Storia

Analisi delle caratteristiche dell'evoluzione dalla Preistoria alla Storia.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Mesopotamica.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Ricerca e uso delle fonti scritte per la conoscenza dei cambiamenti avvenuti relativamente all'agricoltura, al commercio e nell'alimentazione nelle Civiltà da studiare.

Acquisire la capacità di prendere appunti e di tabulare dati.

Collocazione sulla linea del tempo degli avvenimenti significativi delle Civiltà da studiare.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Egizia.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà dell'Indo.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Ricerca e uso delle fonti scritte per la conoscenza dei cambiamenti avvenuti relativamente alla cultura nelle Civiltà da studiare.

Consultazione di fonti utilizzabili per l'indagine storiografica: riconoscimento, classificazione e interpretazione di documenti storici (testi e immagini).

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Cinese.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche delle civiltà del Mediterraneo.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Ricerca e uso delle fonti scritte per la conoscenza dei cambiamenti avvenuti relativamente al diritto e alla lettura e scrittura nelle Civiltà da studiare.

Analisi di ricerche storiche, individuandone le strutture fondamentali.

Costruzione di quadri e schemi relativi allo sviluppo delle civiltà esaminate, dopo aver raccolto informazioni.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche della civiltà Fenicia.

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche delle civiltà Ebraica.

Individuazione del parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele, riconoscendo contemporaneità e successione nello sviluppo.

Esposizione orale

Metodologia

Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà attraverso specifici strumenti di studio (sussidiario, letture tratte da testi narrativi, atlanti storici e geografici, schemi, tabelle). Di ogni civiltà si evidenzieranno le caratteristiche che la rendono unica: il contesto fisico, sociale, economico, giuridico, letterario, culturale e religioso. Lo studio di ogni civiltà sarà attualizzato da una breve panoramica sui siti archeologici e i reperti che testimoniano ancora oggi l'esistenza e l'importanza delle antiche civiltà oggetto di studio. Altrettanta attenzione sarà dedicata alla cronologia: le linee del tempo sono molto utili per dare l'idea della lontananza temporale e della durata delle civiltà proposte.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Conoscere: i punti cardinali; la bussola; la rosa dei venti.	Interpretare carte geografiche in diverse scale.	Conoscere gli elementi caratteristici di: continente, isola, penisola.	Conoscere la tabella morfologica delle Regioni italiane.
Dicembre - Gennaio	Leggere e realizzare mappe di percorsi conosciuti.	Effettuare la riduzione in scala.	Individuare i confini di un territorio.	Conoscere gli elementi caratteristici di Regioni costiere e Regioni interne: elementi fisici, antropici e culturali, attività produttive
Febbraio - Marzo	Leggere e realizzare mappe di percorsi descritti ma non conosciuti.	- Conoscere la simbologia cartografica. - Rilevare dati attraverso simboli e grafici.	Conoscere i paesaggi dell'Italia: le Alpi, gli Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, vulcani.	Acquisire la coscienza di cittadino nella tutela del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.
Aprile - Maggio	Descrivere territori attraverso la lettura di carte e la visione di fotografie e film.	Leggere e riprodurre carte fisiche, politiche e tematiche.	Conoscere le zone climatiche italiane.	Conoscere le aree protette locali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Conoscenza, descrizione e uso di strumenti per l'orientamento nello spazio: lettura e costruzione di mappe
 Individuazione di punti di riferimento utili all'orientamento: i punti cardinali, la bussola, la rosa dei venti.
 Interpretazione dei diversi codici delle carte tematiche.
 Rappresentazione di ambienti con la riduzione in scala.
 Lettura e interpretazione di carte geografiche.
 Acquisizione del concetto di: continente, isola e penisola
 Conoscenza delle caratteristiche specifiche di: continente, isola e penisola.
 Individuazione sulle cartine delle Regioni italiane.
 Conoscenza delle caratteristiche morfologiche delle Regioni italiane.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Letture e ricostruzione di mappe di spazi e percorsi noti.
 Lettura di carte di vario genere in diverse riduzioni in scala.
 Acquisizione del concetto di confine.
 Tratteggio di confini su carte geografiche.
 Disegno di spazi e ambienti definiti da confini.
 Individuazione, descrizione e illustrazione di elementi fisici, antropici e culturali, attività produttive delle Regioni italiane costiere.
 Individuazione, descrizione e illustrazione di elementi fisici, antropici e culturali, attività produttive delle Regioni italiane interne.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Lettura e disegno di mappe di percorsi descritti in letture, testi, racconti ma non conosciuti.

Interpretazione dei diversi simboli delle carte tematiche.

Individuazione, descrizione e illustrazione di paesaggi dell'Italia: le Alpi, gli Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, vulcani.

Osservazione e riproduzione in scala di carte geografiche e tematiche, utilizzando la simbologia specifica.

Lettura del mappamondo e planisfero.

Analisi del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.

Riflessione sulle regole della cittadinanza da osservare per la tutela del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Osservazione e raccolta di dati su caratteristiche di vari territori geografici.

Descrizione territori attraverso la lettura di carte, fotografie e film.

Lettura e riproduzione di carte fisiche, politiche e tematiche.

Acquisizione del concetto di clima

Conoscenza delle caratteristiche delle zone climatiche italiane.

Conoscenza delle caratteristiche delle zone protette.

Riflessione sulle regole della cittadinanza da osservare per la tutela delle zone protette.

Esposizione orale

Metodologia

Il percorso metodologico previsto privilegia: l'osservazione, la ricerca – azione, la sperimentazione e la capacità riflessivo – rielaborativa per imparare facendo. In questo modo l'alunno è avviato all'acquisizione graduale e consapevole del metodo di studio, considerato sia nella sua dimensione operativa, sia nella sua progressiva “costruzione” concettuale, rielaborativa e argomentativa.

Questo lavoro sarà integrato dalla costruzione di mappe concettuali e schemi logici che, anche a livello visivo, inviteranno gli alunni a focalizzare i contenuti e richiamare le conoscenze apprese. Si ritiene particolarmente importante l'utilizzo di immagini, foto, carte geografiche, supporti multimediali, per insegnare ai bambini a leggerle, analizzarle e utilizzarle come fonti di informazione.

Saranno realizzate schematizzazioni, produzioni grafico pittoriche e cartelloni. Saranno effettuate escursioni e visite guidate.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	-Saper percepire la propria dimensione corporea. -Migliorare la percezione, la conoscenza e la coscienza del corpo.	Controllare e coordinare i movimenti per muoversi con disinvoltura.	- Sviluppare capacità di iniziativa controllandosi sul piano emotivo-affettivo in ogni situazione di gioco o gara.	- Controllare autonomamente il ritmo cardiaco e la respirazione.
Dicembre - Gennaio	Valutare direzioni, tragitti, distanze, traiettorie.	Saper interpretare ritmi e cadenze	Giocare nel rispetto di sé e degli altri nei giochi di squadra.	Assumere posture corrette a scuola.
Febbraio - Marzo	Orientarsi nello spazio dimostrando di possedere conoscenza fisica del proprio corpo	Esprimere emozioni con i movimenti.	Saper vivere le vittorie con il rispetto dei perdenti e le sconfitte con senso di responsabilità, nei giochi di squadra e individuali.	Acquisire le regole per evitare infortuni e per la sicurezza della persona a scuola, in casa, per la strada.
Aprile - Maggio	Migliorare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti	Elaborare semplici sequenze in movimento, semplici coreografie e drammatizzazioni.	Saper svolgere giochi della tradizione popolare.	Acquisire padronanza delle regole della corretta alimentazione in rapporto al movimento per il ben-essere personale.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Esercizi per la percezione della dimensione corporea relativamente all'orientamento, all' equilibrio, all' organizzazione spazio-temporale, alla coordinazione

Esercizi di coordinamento e controllo dei movimenti e dell'espressione corporea.

Esercizi di respirazione

Esercizi per il controllo emotivo in situazioni di gioco o gara.

Dicembre – Gennaio

Esercizi in percorsi misti, staffette, circuiti.

Esercizi ritmici anche con piccoli attrezzi e/o altri materiali.

Osservanza di regole per assumere posture corrette nel banco, durante i movimenti, durante gli esercizi e i giochi.

Interiorizzazione e osservanza di regole per il rispetto di sé e degli altri nei giochi di squadra.

Partecipazione a piccoli tornei.

Gioco – Sport.

Febbraio – Marzo

Esercizi di movimento individuali e collettivi nell'ambiente e in palestra.

Esercizi di espressione corporea.

Esercizi, giochi e gare per l'autocontrollo emotivo

Interiorizzazione e osservanza di regole nei giochi di squadra, nelle gare individuali e in piccoli tornei per vivere con senso di responsabilità le vittorie e accettare le sconfitte.

Interiorizzazione e osservanza di regole di comportamento nei giochi di squadra, nelle gare individuali e in piccoli tornei per prevenire gli infortuni.

Interiorizzazione e osservanza di regole di comportamento da tenere nei movimenti e attività, individuali e collettive, a scuola, a casa, per la strada.

Simulazioni dei comportamenti corretti da tenere in caso di incendio e di terremoto.

Realizzazione di prove di evacuazione avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga

Gioco – Sport.

Aprile – Maggio

Esercizi per gli schemi motori statici e dinamici.

Esercizi per l'organizzazione dei movimenti.

Realizzazione di semplici coreografie e drammatizzazioni.

Esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi.

Esercizi di animazione e di espressione corporea.

Ricerca di notizie e realizzazione di giochi tradizionali.

Interiorizzazione e osservanza di regole per una sana alimentazione.

Conoscenza del valore nutritivo dei cibi come fonte di energia.

Conoscenza del valore nutritivo dei cibi in rapporto ai movimenti.

Conoscenza del valore nutritivo dei cibi in rapporto al ben-essere generale della persona.

Gioco – Sport.

Metodologia

Le attività proposte saranno principalmente ludiche; gradualmente si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dai circuiti alle staffette, dalle attività individuali a quelle di gruppo, dall'interpretazione libera di basi musicali ai giochi di regole.

Occorre considerare che lo sviluppo dei corretti comportamenti motori è stimolato soprattutto nelle attività di gruppo in cui il gioco, la collaborazione, la competizione, il riconoscimento delle regole, la necessità di decidere, di trovare soluzioni a problemi, richiedono la completa partecipazione della persona.

La metodologia adottata consisterà in: lezioni frontali e attività mirate all'acquisizione di tecniche ginnico-sportive specifiche adeguate all'età e alle capacità di ciascuno; definizione dei valori sportivi considerando l'esperienza ed il vissuto del bambino; realizzazione di giochi; effettuazione di gruppi di lavoro nella proposta di esercitazioni individualizzate; esercitazioni atte a creare situazioni il più possibile diverse, dal facile al difficile, per il migliore approccio alla pratica sportiva specifica; esercitazioni analitiche ripetute con o senza l'ausilio di attrezzi per il raggiungimento di un adeguato livello di partenza.

Fondamentale sarà la comprensione e l'osservanza delle regole con la definizione di comportamenti corretti. L'affettività, il pensiero, l'azione saranno orientati ad influire sulla percezione, sulla comunicazione, sul comportamento scolastico, proprio attraverso i movimenti e una corretta interpretazione della propria fisicità. Relativamente all'acquisizione dei principi di una sana alimentazione, le attività si svolgeranno secondo un percorso interdisciplinare con i Progetti "Frutta nelle scuole" e "Sapere i sapori". Saranno svolti anche piccoli tornei per le attività di gioco sport.

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Distinguere e descrivere con parole, disegni e schemi elementi del mondo artificiale collocandoli nel contesto d'uso.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le proprie funzioni e nel rispetto dei principi di sicurezza.	- Conoscere il linguaggio del computer e le sue principali periferiche. - Avviare alla redazione del giornalino scolastico.
Dicembre Gennaio	- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina distinguendone la funzione dal funzionamento.	Conoscere e utilizzare a livello generale gli strumenti di comunicazione e i nuovi media, anche in rapporti a comportamenti adeguati individuali e collettivi.	- Conoscere Word e Internet per produrre testi argomentativi corredati di immagini ed eventuali ricerche. - Costruire ipertesti con Power Point.
Febbraio Marzo	- Esaminare le trasformazioni dei dispositivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'uomo. - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o risultati in contesti conosciuti.	Utilizzare il computer per realizzare tabelle e grafici relativi agli argomenti trattati, a livello interdisciplinare.
Aprile Maggio	- Riconoscere le caratteristiche di dispositivi informatici e multimediali.	Reperire informazioni e notizie per programmare viaggi, visite a luoghi e ambienti attraverso l'uso di Internet.	Cercare in Internet immagini e testi dell'impatto sull'ambiente, descrivendo le sequenze operative.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Raccolta, osservazione e analisi di campioni di materiali di uso comune anche in rapporto all'uso e al contesto d'uso.

Descrizione e illustrazione di materiali di uso comune.

Osservazione e descrizione delle funzioni di oggetti, strumenti e materiali

Osservazione delle norme di sicurezza nell'uso di oggetti, strumenti e materiali osservati.

Conoscenza del linguaggio della multimedialità

Conoscenza delle varie periferiche del computer.

Redazione di pagine, con testo scritto e illustrazione, nel Progetto giornale scolastico *Il Mercurio dei piccoli*.

Dicembre – Gennaio

Osservazione e descrizione del rapporto funzione – struttura in un artefatto.

Uso corretto di una postazione multimediale per documentare esperienze scolastiche o extrascolastiche individualmente e collaborando con i compagni.

Conoscenza di Word.

Scrittura e formattazione di un testo; modifica di un testo; salvataggio con nome; creazione di cartelle; salvataggio di cartelle.

Uso di Internet per studio e ricerca.

Costruzione di ipertesti.

Febbraio – Marzo

Osservazione e descrizione di alcuni dispositivi: la loro storia e la loro trasformazione.

Descrizione delle fasi di una procedura per il riciclo

Realizzazione di manufatti con materiale di recupero.

Costruzione di tabelle e grafici con word relativi a dati e contenuti studiati nelle altre discipline.

Redazione di pagine, con testo scritto e illustrazione, nel Progetto giornale scolastico *Il Mercurio dei piccoli*.

Aprile – Maggio

Osservazione, descrizione e utilizzo di mezzi multimediali, riconoscendone gli specifici dispositivi.

Uso di Internet per attività di studio e ricerca in rapporto a contenuti studiati in altre discipline.

Uso di Internet per ricercare siti relativi ad argomenti di studio con la creazione di pagine personali e ipertesti.

Ricerca in Internet di immagini e testi sull'ambiente.

Descrizione delle sequenze operative delle procedure utilizzate nella navigazione.

Metodologia

Le abilità informatiche apprese saranno utilizzate in modo trasversale, come mezzo per potenziare gli apprendimenti di tutte le discipline.

La metodologia avrà modalità prettamente operativa con conoscenza diretta degli strumenti presentati, per la guida all'osservazione e alla rappresentazione dei modelli. Relativamente all'alfabetizzazione informatica, le attività saranno prevalentemente rivolte all'acquisizione dei concetti e delle abilità di base nell'utilizzo del computer, riguardanti la videoscrittura. Le abilità informatiche apprese saranno utilizzate in modo trasversale, come un mezzo per potenziare gli apprendimenti di tutti gli ambiti disciplinari.

Si svolgeranno attività in classe, in laboratorio e di laboratorio ed esercizi guidati sulle schede strutturate e sui computer; le attività verranno svolte individualmente e in coppie stabilite dall'insegnante o casuali ottenute con la metodologia del cooperative learning. Le attività multimediali saranno sempre legate alle attività curricolari in modo da educare attraverso i media e non limitarsi ad insegnare l'uso dei media tecnologici.

Si valorizzeranno l'esperienza e le conoscenze degli alunni e si favoriranno l'esplorazione e la scoperta, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere i suoni per giocare.	Conoscere usi, funzioni e contesti della musica nella televisione.	Eseguire brani musicali di vario genere.
Dicembre - Gennaio	Conoscere i suoni dei paesaggi.	Rappresentare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali.	Eseguire canti corali ed individuali di culture diverse.
Febbraio - Marzo	Conoscere il rapporto suono-movimento.	Leggere e interpretare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali.	Curare l'intonazione e l'espressività nel canto.
Aprile - Maggio	Conoscere i suoni di culture diverse.	Curare forme musicali e coreografie.	Curare l'interpretazione nel canto.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Costruzione di strumenti con materiale di riciclo per la riproduzione di suoni.

Ascolto di brani musicali di vario genere tratti da musiche classiche e moderne presentate in programmi televisivi.

Esecuzione di canti in funzione anche di rappresentazioni.

Dicembre – Gennaio

Ascolto e riproduzione di suoni tipici di paesaggi naturali

Conoscenza dei simboli convenzionali della musica.

Scrittura di semplici partiture con simboli convenzionali

Conoscenza di canti di Paesi stranieri

Uso efficace della voce nei canti corali.

Memorizzazione di testi di canzoni.

Febbraio – Marzo

Esecuzione di movimenti, danze, gestualità su colonne sonore.

Scrittura di semplici partiture con simboli convenzionali

Lettura ed esecuzione di semplici partiture.

Uso armonico della voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e controllare il proprio tono della voce.

Aprile – Maggio

Riproduzione di suoni relativi a musicalità di Paesi stranieri

Interpretazione, anche gestuale, di canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.

Acquisizione della consapevolezza che l'interpretazione, l'emozione e la recitazione sono elementi necessari nel canto.

Esecuzione di canti in funzione anche di rappresentazioni.

Metodologia

Le attività saranno organizzate utilizzando giochi collettivi di ascolto, discussioni guidate, utilizzo di sistemi di analisi di brani musicali, espressione di vissuti personali associati all'ascolto. Saranno eseguiti giochi musicali con l'uso della voce; giochi di composizione vocale e strumentale; giochi con il ritmo delle parole,

lavori di gruppo per l'invenzione di testi ritmici.

I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, sonore ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il “ fare” costituisca una integrazione con “ l'ascoltare” e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza “viva” e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere: il punto, la linea, la tipologia di linee.	Conoscere il linguaggio delle immagini	Conoscere le pitture rupestri
Dicembre - Gennaio	-Distinguere colore e pigmento. -Conoscere le leggi del colore	Riprodurre immagini artistiche	-Conoscere il linguaggio legato al mondo della natura, dei miti, delle leggende e del soprannaturale nelle civiltà antiche. -Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Febbraio - Marzo	Riprodurre luce ed ombra con i colori complementari	Riprodurre particolari di immagini esaminate	-Conoscere cenni di storia dell'arte: Artisti famosi. -Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	Individuare colori e segni legati alla tradizione del Paese da cui provengono.	Interpretare disegni di libere composizioni figurative o astratte.	Conoscere il patrimonio storico-artistico locale: ricerche e semplici riproduzioni.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Identificazione, in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, di elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi).

Osservazione, descrizione e riproduzione in maniera globale di un'immagine.

Osservazione di immagini e riproduzioni di graffiti e pitture rupestri.

Produzione di immagini e disegni spontanei.

Dicembre – Gennaio

Uso di colori a matita, cera, acquerelli, tempere, pennarelli.

Conoscenza della teoria dei colori.

Conoscenza delle caratteristiche del colore.

Conoscenza delle caratteristiche dei pigmenti.

Riproduzioni personali di immagini presenti in opere di artisti, con uso di varie tecniche.

Osservazione, analisi e lettura di immagini legate al mondo della natura, dei miti, delle leggende e del soprannaturale nelle civiltà antiche.

Uso di materiale di diverso tipo: carta, cartoncino, legno, das...

Svolgimento di attività in laboratori espressivo- manipolativi.

Febbraio – Marzo

Definizione e distinzione dei colori complementari

Riproduzioni personali di immagini evidenziando parti in luce e in ombra

Rappresentazioni di immagini evidenziando il contrasto luce-ombra.

Osservazione, analisi e lettura di immagini per coglierne particolari.

Conoscenza della vita e delle opere di artisti famosi: riproduzione di dipinti o di particolari di dipinti.

Svolgimento di attività in laboratori espressivo- manipolativi.

Aprile – Maggio

Riproduzione di dipinti relativi ad espressioni artistiche di Paesi stranieri

Produzione di disegni su temi figurativi o astratti

Rielaborazione, ricombinazione e modificazione creativa di disegni e immagini, materiali d'uso, testi, per produrre immagini.

Analisi, osservazione e riproduzione, con varie tecniche, dei beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio.

Metodologia

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

La capacità e la conoscenza artistiche per poter essere apprese devono essere esercitate; così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche pittoriche e plastiche, sia di esperienze sensoriali riguardanti le opere d'arte esistenti, sia nell'aspetto produttivo individuale e di gruppo.

Si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di linguaggi artistici nuovi e stimolanti. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'osservare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. - Conoscere multipli e divisori di un numero. - Scomporre e ricomporre numeri naturali. - Eseguire addizioni, sottrazioni e relative proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, definire, le principali figure geometriche piane. - Definire lo spazio e le forme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, capire e risolvere un problema. - Distinguere i dati necessari alla soluzione di un problema. - Risolvere problemi con due domande.
Dicembre - Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le frazioni. - Conoscere ed operare con i numeri decimali. - Comporre e scomporre numeri decimali. - Eseguire moltiplicazioni, divisioni e applicare le relative proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire le linee, gli angoli e i poligoni. - Utilizzare i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Utilizzare il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare e risolvere problemi con grafici e disegni. - Leggere e costruire grafici. - Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni esperienziali.
Febbraio - Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con il sistema metrico decimale. - Misurare e calcolare perimetri e aree dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi geometrici. - Conoscere il valore delle misure convenzionali. - Rappresentare algoritmi mediante diagrammi di flusso.
Aprile - Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri fino alle centinaia di migliaia. - Calcolare la media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare trasformazioni simmetriche. - Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni esperienziali. - Usare correttamente il linguaggio della probabilità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Lettura, scrittura, confronto, composizione e scomposizione di numeri fino al 100.000.

Conoscenza del valore posizionale delle cifre.

Conoscenza e calcolo di moltiplicatori e divisori.

Individuazione di regole di una successione.

Esecuzione di addizioni e sottrazioni entro il 100.000.

Applicazione delle proprietà dell'addizione e della sottrazione.

Acquisizione del concetto di spazio.

Rappresentazione di figure nello spazio.

Costruzione di figure geometriche e loro rappresentazione grafica.

Lettura, analisi del testo di un problema con 2 domande: identificazione dei dati, ipotesi di soluzione e risoluzione.

Dicembre – Gennaio

Conoscenza delle frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.

Conoscenza delle frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.

Conoscenza dei numeri decimali

Rappresentazione dei numeri decimali.

Uso della virgola e distinzione tra parte intera e decimale.
Esecuzione di moltiplicazioni e divisione entro il 100.000 e relative prove.
Uso corretto di strumenti: linea dei numeri, abaco, BAM, riga, squadra, righello, goniometro, strumenti per misure.
Acquisizione del concetto di linea, angolo e poligono.
Analisi di figure geometriche piane e classificazione in poligoni e non.
Acquisizione del concetto di altezza
Classificazione degli angoli: giro, piatto, retto acuto, ottuso.
Conoscenza delle proprietà dei triangoli e classificazione.
Conoscenza delle proprietà dei quadrilateri e classificazione.
Acquisizione dei concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo e rappresentazione.
Acquisizione del concetto di piano cartesiano.
Localizzazione di punti nel piano mediante coordinate cartesiane.
Rappresentazione su un foglio quadrettato di traslazioni di figure.
Disegno, con strumenti adeguati, di linee, angoli, rette parallele e perpendicolari, poligoni.
Risoluzione di problemi e rappresentazione della soluzione con schemi opportuni.
Raccolta e rappresentazione di dati in grafici o tabelle.

Febbraio – Marzo

Calcolo di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri con la virgola.
Calcolo di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali e decimali.
Esecuzione del corretto incolonnamento dei numeri decimali nelle operazioni.
Acquisizione del concetto di perimetro.
Conoscenza del sistema di misura internazionale per lunghezze, capacità e pesi
Esecuzione di equivalenze.
Acquisizione del concetto di area.
Conoscenza dell'€uro (multipli e sottomultipli)
Conoscenza di peso netto, il peso lordo e la tara.
Lettura, analisi e risoluzione di problemi geometrici: identificazione dei dati, ipotesi di soluzione e risolutiva.
Costruzione di un diagramma di flusso.
Interpretazione di un diagramma di flusso.

Aprile – Maggio

Acquisizione di padronanza nell'esecuzione delle quattro operazioni, con numeri interi e decimali, oltre il 100.000.
Raccolta di dati. Classificazione e rappresentazione con grafici e tabelle.
Uso della moda e la media.
Confronto tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.
Acquisizione del concetto di trasformazione geometrica.
Costruzione di ingrandimenti e rimpicciolimenti di una figura
Costruzione di simmetrie.
Uso dei connettivi E/O.
Individuazione del valore di verità o falsità in un enunciato.
Confronto tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.
Riconoscimento degli eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili.

Metodologia

Le acquisizioni dei concetti matematici di base saranno fondate su situazioni e procedimenti che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire concretamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astratta generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa.
L'apprendimento della matematica sarà inteso, pertanto, come costruzione personale del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza saranno progressivamente tradotte in immagini mentali che porteranno alla costruzione di concetti gradualmente più complessi e alla scoperta/acquisizione dei simboli più adatti per esprimerli e comunicarli agli altri.
Si cercherà di stimolare la naturale curiosità del bambino, la sua voglia di conoscere, di comunicare e di cooperare allo scopo di far nascere un atteggiamento positivo verso la matematica.

Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso: esplorare, sperimentare e osservare con l'utilizzo di materiale strutturato e non; giochi, simulazioni, conversazioni, attività ludiche per superare il contesto soggettivo attraverso il confronto; rappresentazione consapevole mediante codici e simboli.

Si favorirà l'interdisciplinarietà tra matematica e altre discipline (arte, musica, lingua italiana, scienze, educazione fisica e gioco). Il bambino sarà guidato a semplificare la complessità, ad acquisire metodo di procedura, a scoprire gli elementi importanti, quelli secondari e quelli inessenziali di una situazione, a costruire forme e relazioni tra le forme e i loro vari elementi, a utilizzare i concetti imparati, a ragionare sull'errore, a vivere in modo concreto la matematica e la sua utilità.

S C I E N Z E

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire alcuni concetti scientifici: volume, peso, forza.	Conoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente.	Riferire le conoscenze apprese: il funzionamento del corpo umano nel sistema ambiente.
Dicembre - Gennaio	Osservare, utilizzare e provare a costruire semplici strumenti di misura.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la struttura del suolo con terriccio e sassi.	Acquisire concetti basilari di educazione alla salute collegata all'alimentazione e al movimento. Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la struttura del suolo con rocce.	- Riconoscere il collegamento tra vita umana, coltivazioni, allevamenti - Riferire le conoscenze apprese sulle relazioni tra differenti forme di vita.
Aprile - Maggio	Osservare e schematizzare passaggi di stato.	Conoscere i corpi celesti.	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'azione modificatrice dell'uomo: le cause, le forme e le conseguenze dell'inquinamento. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Osservazione e analisi degli aspetti che caratterizzano un ambiente

Analisi e descrizione del funzionamento del corpo umano, anche in considerazione dell'adattamento all'ambiente di vita.

Acquisizione del concetto di volume e rappresentarlo.

Acquisizione del concetto di peso e rappresentarlo.

Acquisizione del concetto di forza e rappresentarlo.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Descrizione delle diverse fasi del percorso che conduce al metodo sperimentale.

Osservazione e descrizioni di strumenti utili alle indagini scientifiche in rapporto alle materie.

Osservazione e descrizione sulle caratteristiche del suolo.

Realizzazione di esperimenti per scoprire la sedimentazione del terreno.

Analisi e individuazione di diversi tipi di suolo.

Osservazione e descrizione della struttura del suolo con terriccio e sassi, riconoscendone le caratteristiche e le forme di vita in esso presenti.

Acquisizione del concetto di sedimentazione.

Acquisizione del concetto di educazione alla salute.

Interiorizzazione delle norme basilari di educazione alla salute.

Interiorizzazione delle norme basilari di educazione alimentazione connessa al sano movimento.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Acquisizione e rappresentazione del concetto di durezza dei materiali.

Acquisizione e rappresentazione del concetto di peso dei materiali.

Acquisizione e rappresentazione del concetto di elasticità dei materiali.

Acquisizione e rappresentazione del concetto di trasparenza dei materiali.

Acquisizione e rappresentazione del concetto di densità dei materiali.

Osservazione e descrizione della struttura del suolo con rocce, riconoscendone le caratteristiche e le forme di vita in esso presenti.

Osservazione e descrizione degli ambienti evidenziando il collegamento tra vita umana e forme di agricoltura.

Osservazione e descrizione degli ambienti evidenziando il collegamento tra vita umana e forme di allevamento.

Individuare e descrivere le relazioni tra differenti forme di vita.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Conoscenza e descrizione dei passaggi di stato. Esperimenti.

Conoscenza e descrizione dei corpi celesti. Esperimenti.

Conoscenza dell'energia solare.

Conversazioni, letture, riflessioni sulle principali cause dell'inquinamento e alcuni problemi legati a esso.

Osservazione degli ambienti; studio degli ecosistemi; conoscenza degli esseri viventi.

Individuazione di strategie per tutelare l'ambiente.

Interiorizzazione di comportamenti corretti per il risparmio energetico e la tutela delle risorse idriche.

Utilizzo corretto dei materiali di facile consumo.

Esposizione orale

Metodologia

Si privilegerà una metodologia attiva: gli allievi, partendo dalla manipolazione diretta degli oggetti, sono i protagonisti della sperimentazione. Si farà largamente uso di azioni concrete ed esperimenti, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati. Dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta, pertanto consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

Si ricorrerà ad esperimenti semplici da realizzare, che utilizzano materiali di facile reperibilità e che richiedono tempi non troppo lunghi per osservare i risultati ottenuti.

La metodologia si richiamerà al "metodo scientifico", che partendo dalla formulazione di semplici ipotesi, attraverso la sperimentazione pratica, fornirà una risposta affidabile, accettabile e condivisibile.

Dall'osservazione degli oggetti di uso quotidiano e alla loro costituzione, si passerà all'osservazione degli elementi naturali, esaminandone le forme e manifestazioni visibili.

Il metodo adottato rispetterà altresì le caratteristiche del costruttivismo, dove gli alunni sono sollecitati in vario modo (teorico e/o sperimentale) a costruire concretamente la propria conoscenza lavorando sia come singoli o come gruppo sotto la "regia" del docente che stimola l'avvio del lavoro, favorisce il feed-back e discute con gli allievi stessi il prodotto ottenuto cercando di pervenire a concettualizzazioni o posizioni condivise. Saranno adottate strategie laboratoriali, fondate su un processo di ricerca-scoperta, sull'osservazione, sull'esplorazione e sull'interazione.

L'attività didattica, come per le discipline Storia e Geografia, procederà attraverso:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

ITALIANO

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Saper dialogare, conversare, discutere rispettando i turni.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con espressività. - Leggere e comprendere varie forme testuali. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Curare la calligrafia. - Produrre varietà di forme testuali. - Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico di base.	- Consolidare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le diverse categorie grammaticali.
Dicembre Gennaio	- Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione diretta o trasmessa. - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	- Leggere, comprendere e confrontare testi rilevandone le caratteristiche. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa	- Sintetizzare semplici testi. - Raccogliere le idee e pianificare tracce di racconti o esperienze vissute.	Usare l'enciclopedia, anche in Internet, per consultazione e arricchimento del lessico.	- Riconoscere gli elementi funzionali di una frase. - Arricchire il lessico: il dizionario.
Febbraio Marzo	- Formulare domande precise e pertinenti dopo aver ascoltato.	- Leggere, comprendere e memorizzare. - Seguire istruzioni scritte di vario tipo.	- Scrivere lettere. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. - Scrivere vari tipi di testo.	- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di libri d'Autori della Letteratura per l'infanzia - Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali, logici. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole
Aprile Maggio	- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, logico e cronologicamente ordinato.	- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione	- Manipolare varietà di forme testuali. - Elaborare creativamente testi vari.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Conversazioni libere e guidate, in cui si applicano le regole dell'ascolto e del rispetto del turno proprio e dell'altro.

Lettura silenziosa e ad alta voce di testi noti e non, tratti da: libri di testo, schede, riviste, libri.
Lettura espressiva ad alta voce.
Lettura di altri testi di Letteratura per l'infanzia
Lettura dei libri della biblioteca di plesso per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.
Individuazione in un testo narrativo di: personaggi, ambiente, successione temporale dei fatti.
Produzione di testi vari con riferimenti a: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Individuazione e comprensione di sinonimi, omonimi, famiglie di parole, prefissi e suffissi.
Comprensione dei significati di parole sconosciute.
Sviluppo ortografico e della punteggiatura (i digrammi, cu/qu/cqu, accento, monosillabi accentati e non, apostrofo, uso corretto di h, e/è, divisione in sillabe, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto).
Conoscenza ed individuazione nei testi di: nome e aggettivo.
Esercizi di calligrafia

Dicembre – Gennaio

Conversazioni libere e guidate focalizzando l'attenzione sul tema del discorso, diretto o trasmesso.
Comprensione delle tematiche e dei messaggi in testi scritti, filmati, documentari, testi multimediali.
Lettura silenziosa di testi vari.
Lettura di testi vari riconoscendone le caratteristiche e le differenze.
Lettura dei libri della biblioteca di plesso per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.
Rielaborazione o completamento di testi.
Avviamento al riassunto. Uso di schemi, tracce, questionari, tabelle, disegni.
Analisi del contesto per formulare ipotesi sul significato dei termini sconosciuti.
Comprensione dei significati di parole sconosciute usando anche il vocabolario e Internet.
Uso delle parole apprese in vari contesti linguistici.
Conoscenza ed individuazione nei testi di: nome, aggettivo, pronomi, articolo, preposizione, congiunzione.

Febbraio – Marzo

Conversazioni libere e guidate in cui si applicano le regole dell'interazione dialogica corretta.
Lettura, comprensione e memorizzazione di contenuti di testi vari anche ai fini del riassunto scritto e orale.
Produzione di testi descrittivi, narrativi, poetici, informativi, comunicativi, regolativi.
Produzione scritta ed esposizione orale di esperienze vissute collettivamente e/o singolarmente.
Produzione scritta di lettere, anche all'interno del Progetto Comenius, raccontando esperienze ed esprimendo emozioni e stati d'animo.
Lettura silenziosa e ad alta voce di testi noti e non da: libri di testo, schede, riviste, libri.
Lettura dei libri della biblioteca di plesso per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.
Lettura dei libri di Letteratura per l'infanzia per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.
Uso di connettivi temporali, spaziali, logici.
Conoscenza ed individuazione nei testi di: nome, aggettivo, pronomi, articolo, preposizione, congiunzione, avverbio.
Conoscenza ed individuazione e uso dei verbi.
Individuazione di relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.

Aprile – Maggio

Scrittura e racconto di fatti, eventi, esperienze personali, storie reali o inventate organizzando l'esposizione in modo chiaro, logico e cronologicamente ordinato.
Lettura di tipologie testuali diverse e loro riconoscimento: narrative, descrittive, poetiche, regolative, informative.
Lettura di tipologie testuali diverse su medesimi temi e argomenti, analisi e confronto.
Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato
Invenzione di storie.
Elaborazione e rielaborazione creativa di testi di vario tipo.
Conoscenza delle tecniche e dello stile della scrittura creativa.
Uso del vocabolario e ricerche di parole su Internet per arricchire il lessico.
Uso di significati di parole nuove applicandole in vari contesti linguistici.
Individuazione e uso corretto della frase minima.

Individuazione e uso corretto dell' espansione della frase minima.

Individuazione e uso corretto del complemento oggetto.

Uso di strategie per riassumere, ricordare, prendere appunti: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti.

Metodologia

Le attività saranno organizzate muovendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni per creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario. Si programmeranno situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo. Saranno analizzate e confrontate esperienze.

L'insegnante, a seconda delle situazioni, potrà:

- avvalersi della lettura espressiva;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, uso della biblioteca di plesso;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

A seconda delle situazioni, si farà ricorso ai seguenti metodi:

- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- riprendere i contenuti più volte;
- ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- correzione ed autocorrezione di parole, frasi, testi.
- cura dell'ortografia;
- cura della calligrafia.

Le attività saranno organizzate anche con modalità laboratoriali, conversazioni spontanee e guidate, attività di piccolo gruppo, individuali e collettive, attività creative, espressive.

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e sistematicità.

Costante sarà la guida verso l'acquisizione di adeguate capacità organizzative per promuovere una crescente autonomia.

Ordine e cura nell'impostare la pagina sul quaderno o nell'organizzare gli spazi di lavoro, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti assegnati, memorizzazione di piccoli compiti di responsabilità, abitudine all'impegno, sono attitudini indispensabili per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento e per poter acquisire in futuro anche un metodo di studio efficace.

Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi. Si orienteranno gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. La metodologia adottata risponderà ai principi della gradualità della proposta, della intensificazione delle conoscenze e dell'ologramma.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere brevi dialoghi.	Saper descrivere persone.	Leggere messaggi/e-mail anche relativamente al Progetto Comenius.	Scrivere messaggi/e-mail anche relativamente al Progetto Comenius.	Osservare coppie di parole simili come suono.
Dicembre - Gennaio	Comprendere istruzioni.	Saper descrivere oggetti familiari.	Cogliere il significato globale di semplici testi.	Scrivere semplici testi anche su temi di altre discipline.	Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso.
Febbraio - Marzo	Comprendere argomenti collegati ad altre discipline.	Saper descrivere luoghi.	Leggere brevi testi sulle tradizioni britanniche.	Scrivere brevi testi sulle tradizioni britanniche.	Osservare la struttura delle frasi.
Aprile - Maggio	Comprendere testi multimediali.	Saper interagire con compagni e adulti utilizzando frasi adatte.	Leggere brevi testi sulle tradizioni britanniche e fare confronti con quelle italiane.	Scrivere brevi testi sulle tradizioni britanniche e fare confronti con quelle italiane.	Mettere in relazione costrutti.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Uso del lessico per realizzare e scrivere dialoghi relativi a: nome e cognome, età, numero di telefono, colori, indirizzo, giorni, mesi, stagioni, compleanno, tempo, orario, qualità.

Uso del lessico per descrivere una persona e i suoi gusti.

Letture e scrittura di testi brevi e semplici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

Letture e scrittura di testi brevi e semplici nell'ambito del Progetto Comenius.

Letture e scrittura di coppie di parole con suono simile.

Conversation

Dicembre – Gennaio

Comprensione del tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti, le curiosità).

Esposizione di azioni e riflessioni legate a consuetudini natalizie: I write cards, I decorate the Christmas Tree, I make the crib, I open the presents, ...

Uso di termini relativi a Natale: Father Christmas, Santa Claus, present, stocking, Christmas cracker, Christmas tree, decorations, star, angel, bell, card, sleigh, reindeer, pudding, misletoe, holly, crib....

Letture e scrittura di brevi e semplici testi, sulla base di un modello dato.

Lettura, scrittura e memorizzazione di filastrocche.
Memorizzazione di canti.
Lettura e scrittura di testi brevi e semplici nell'ambito del Progetto Comenius.

Conversation

Febbraio – Marzo

Comprensione del tema generale di un discorso con contenuti di altre discipline.
Descrizioni di luoghi con indicazioni relative alla collocazione di persone e oggetti in un luogo.
Realizzazione di dialoghi con l'insegnante su temi vari.
Conoscenza di elementi di fonetica e di strutture linguistiche.
Conoscenza della struttura della frase.
Lettura e scrittura di testi di vario tipo su aspetti della cultura britannica.
Esposizione orale su aspetti della cultura britannica.
Individuazione di vocaboli della lingua inglese presenti nella realtà quotidiana.
Lettura e scrittura di testi brevi e semplici nell'ambito del Progetto Comenius.

Conversation

Aprile – Maggio

Ascolto e comprensione di testi multimediali.
Realizzazione di dialoghi con i compagni su temi vari.
Lettura e scrittura di brevi testi sulle tradizioni britanniche e confronto con quelle italiane.
Lettura, scrittura e memorizzazione di filastrocche.
Memorizzazione di canti.
Produzioni orali e scritte, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note.

Conversation

Metodologia

L'insegnamento della lingua inglese viene attuato attraverso un metodo essenzialmente ludico e accattivante, il più adatto a stimolare la curiosità a conoscere e usare termini nuovi che possono poi essere applicati in diversi contesti. Per mantenere alta la motivazione si farà ricorso a *chant*, *rhymes*, *story-telling*, attività di *role-playing*, *flashcards* e *realia* il cui intento è anche quello di allenare il bambino a interagire con i propri compagni e con l'insegnante, attraverso attività a coppie o a piccoli gruppi di lavoro. I dialoghi hanno un ruolo fondamentale perché danno agli alunni il senso di autoefficacia, l'idea di "saper parlare inglese" e permettono di perfezionare la propria pronuncia.

RELIGIONE

	DIO e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Set- Ott.		- Sapere che ci sono fonti specifiche che parlano di Gesù		- Conoscere aspetti sociali, geografici, economici e della vita politico-religiosa al tempo di Gesù
Nov.- Dic.		- Comprendere il messaggio che Gesù trasmette attraverso le parabole - Capire il significato dei miracoli compiuti da Gesù	- Capire il significato del Natale - Conoscere il messaggio natalizio attraverso l'arte	
Gen.- Feb.				- Scoprire che l'incontro con Gesù può cambiare le scelte di vita
Mar.- Apr.		- Scoprire che cosa le parabole. I miracoli e le Beatitudini parlano del Regno di Dio	- Conoscere il messaggio della Pasqua attraverso l'arte	
Maggio	- Confrontare le caratteristiche della Chiesa dalle origini con quelle della Chiesa di oggi	- Capire che lo Spirito Santo donò agli Apostoli il coraggio della testimonianza		

Gli alunni cominceranno il loro percorso didattico analizzando l'ambiente socio-politico e geografico della Palestina al tempo di Gesù. Successivamente, saranno guidati a prendere coscienza della dimensione etica della vita che si manifesta concretamente nel fatto che le azioni sono giudicate buone o cattive. Tuttavia, poiché spesso non si è in grado di stabilire da soli ciò che è bene e ciò che è male, si spiegherà che è necessario che vi siano delle regole valide per tutti e, a questo scopo, verranno analizzate le nozioni di regola, legge e legge morale. Si passerà poi ad operare un confronto tra i Dieci Comandamenti e le Beatitudini, proclamate da Gesù nel Discorso della Montagna.

Per rendere più razionale e valido l'insegnamento della religione è importante fare riferimento in modo costante alla fonte biblica, al Magistero della Chiesa e all'esperienza diretta degli alunni.

Il ricorso ai documenti offre l'opportunità di riflettere direttamente sulle fonti e di verificare la propria capacità di comprensione e di giudizio.

L'esperienza degli alunni sarà il punto di partenza, ma si faranno emergere interrogativi e sollecitazioni per un processo di ricerca che favorirà l'ampliamento e l'approfondimento dell'esperienza stessa.

L'adozione di questi criteri, consentendo una costante correlazione tra l'esperienza dell'alunno e il dato cristiano, permetteranno di cogliere la portata umanizzante della proposta cristiana.

UDA: Gesù personaggio storico

OSA:

Abilità: Scoprire la figura di Gesù inserita in un contesto storico-culturale

Conoscenze: Conoscere lo stile di vita al tempo di Gesù

Obiettivi di apprendimento:

- conoscere la Palestina al tempo di Gesù
- comprendere che ci sono documenti storici riferiti a Gesù
- conoscere l'origine dei Vangeli
- conoscere le caratteristiche fondamentali dei quattro evangelisti
- conoscere i Vangeli sinottici e gli apocrifi

UDA: Natale e le sue tradizioni**OSA:**

Abilità: Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata nel corso dei secoli

Conoscenze: Conoscere il significato del Natale anche nell'arte

Obiettivi di apprendimento:

- conoscere le tradizioni del Natale
- comprendere il senso di un Natale più vero
- conoscere il Natale nell'arte e nella letteratura

UDA: Il messaggio dei Vangeli**OSA:**

Abilità: Mettere a confronto le beatitudini evangeliche con i messaggi correnti del nostro tempo

Conoscenze: Conoscere come Gesù, attraverso parole e gesti, rivela il suo progetto d'amore

Obiettivi di apprendimento:

- comprendere la differenza tra azioni buone e azioni cattive...
- conoscere la struttura della parabola e il significato di alcuni miracoli
- analizzare i Comandamenti e le Beatitudini
- scoprire che "Amare" è donare se stessi agli altri

UDA: Pasqua e le sue tradizioni**OSA:**

Abilità: Comprendere il messaggio della Pasqua

Conoscenze: Approfondire il significato della Pasqua intesa come compimento del progetto di salvezza atteso nella storia

Obiettivi di apprendimento

- conoscere le tradizioni della Pasqua
- conoscere la Pasqua nell'arte e nella letteratura

UDA: La Chiesa, popolo di Dio**OSA:**

Abilità: Capire che la comunità è un dono da coltivare e far crescere

Conoscenze: Scoprire che l'immagine della Chiesa primitiva descrive per i cristiani il traguardo che tutti gli uomini devono raggiungere

Obiettivi di apprendimento:

- conoscere la nascita della prima comunità cristiana
- conoscere la missione di Paolo
- conoscere l'organizzazione della Chiesa di oggi.

PROVE DI INGRESSO**Conoscenze e abilità da verificare****L'alunno:**

- Conosce la composizione e la struttura della Bibbia
- Sa che Dio sceglie un popolo chiamando Abramo e stabilisce con lui un patto di alleanza
- Conosce la storia di Mosè come primo uomo a cui Dio affida il suo progetto di Salvezza
- Sa che l'Antica Alleanza è fondata sui Dieci Comandamenti
- Sa confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana

PROVE VERIFICA 1° QUADRIMESTRE

Conoscenze e abilità da verificare

L'alunno:

- Conosce la situazione economica, geografica e religiosa al tempo di Gesù
- Sa che ci sono fonti storiche non cristiane che parlano di Gesù
- Conosce la struttura dei Vangeli
- Mette in relazione gli elementi simbolici di un'opera d'arte con la loro funzione comunicativa
- Conosce il contenuto dei Comandamenti e delle Beatitudini
-

PROVE VERIFICA FINALE

Conoscenze e abilità da verificare

L'alunno:

- Conosce il racconto della Pasqua
- Riconosce nella parabola il genere letterario presente nei Vangeli
- Coglie nelle Beatitudini il senso di "novità" e di "continuità" con i Comandamenti
- Conosce il racconto della Pentecoste
- Conosce la figura di Paolo, primo grande missionario
- Sa individuare il rapporto di continuità tra la Chiesa delle origini e la Chiesa di oggi.