

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE E ALL'AFFETTIVITÀ

Settembre

Prove d'ingresso

1° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Comprendere i benefici della socialità.

2° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Discriminare fra comportamenti corretti e non.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo e fiducia in sé.

3° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che rendono diversa ogni persona

Manifestare correttamente il proprio punto di vista e le esigenze personali.

4° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme a un progetto comune.

Scoprire il valore dell'amicizia.

Metodologia e attività

Si solleciteranno costantemente i bambini a collaborare tra loro.

Si avrà come punto di riferimento fondamentale il Regolamento di disciplina.

Si elaborerà un elenco di buoni comportamenti sociali cui attenersi, così come un elenco di parole ed espressioni di cortesia e rispetto da usare tra coetanei e con gli adulti.

Attraverso il gioco, la lettura e l'ascolto di fiabe, favole, storie, gli alunni saranno guidati a riflettere su comportamenti, eventi, reazioni, relazioni per giungere a maturare la capacità di:

- autocritica
- presa di coscienza della propria identità
- espressione di emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non
- condivisione e collaborazione con gli altri
- autostima

ITALIANO

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare. - Essere in grado di effettuare scambi comunicativi con messaggi semplici. - Essere in grado di inserirsi in modo adeguato in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. - Ascoltare con attenzione e riconoscere la funzione del testo (informare, narrare, descrivere). - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curare la calligrafia. - Scrivere testi sotto dettatura. - Scrivere semplici frasi utilizzando il discorso diretto e indiretto. 	Comprendere in brevi testi il significato di parole nuove.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e segni dell'alfabeto; suoni affini; suoni dolci e duri. - Riconoscere l'accento e l'apostrofo. - Osservare la punteggiatura.
Dicembre - Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi. - Verbalizzare proprie esperienze: dialogo collettivo e non, conversazioni, discussioni per informarsi, spiegare, discutere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi racconti letti silenziosamente. - Individuare protagonisti e azioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi per descrivere persone, cose, animali. - Completare testi. 	Arricchire il vocabolario lessicale con esperienze di ascolto e lettura scolastiche ed extrascolastiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le sillabe difficili, i digrammi e le doppie. - Eseguire la divisione in sillabe -Riconoscere nomi, articoli, aggettivi in una frase.
Febbraio - Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il linguaggio personali con nuovi contenuti e vocaboli. 	Individuare in un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, relazioni.	Produrre testi narrativi, testi soggettivi e oggettivi.	Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comporre la frase minima. - Conoscere le espansioni e scrivere frasi con espansioni.
Aprile - Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conversare per comunicare in modo personale e corretto utilizzando tecniche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi poetici e narrativi. - Descrivere, raccontare, esporre con ordine e pertinenza. 	Descrivere e raccontare con ordine e pertinenza.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il verbo. - Conoscere i verbi "essere" e "avere". - Conoscere soggetto e predicato.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Conversazioni su temi e argomenti per promuovere la comunicazione e la riflessione.

Ascolto di letture per informare, narrare, descrivere

Descrizioni orali e illustrazioni delle letture ascoltate.

Letture mirate a cogliere il senso del testo e ad arricchire il lessico.

Letture ad alta voce.

Acquisizione degli strumenti utili per scrivere un breve testo coerente utilizzando il discorso diretto e indiretto.

Il fumetto come tecnica mista per raccontare e riconoscere il discorso diretto e indiretto.

Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche sce/sci, ghe/ge, chi/ci, che/ce, sce/scie, ce/cie, ge/gie, gli/li, gn/ni, cu/qu/cqu, doppie, sillabe, accento, uso dell'h, apostrofo, troncamento.

Ascolto della lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

Dicembre – Gennaio

Letture e comprensione di racconti con collegamenti al vissuto personale.

Conoscenza della struttura del racconto nelle sue componenti essenziali.

Letture di testi narrativi realistici e riconoscimento delle tre parti: inizio, svolgimento, fine.

Manipolazione di racconti secondo un vincolo dato: invenzione o cambiamento dell'inizio, cambiamento nello sviluppo, modifica della conclusione.

Scrittura di racconti realistici

Invenzione di racconti fantastici.

Produzioni personali libere scritte partendo da stimoli vari.

Approccio, lettura e comprensione dei racconti scritti in prima e in terza persona e individuazione dell'autore e del narratore.

Produzione di testi descrittivi di animali, persone, ambienti utilizzando il lessico adatto e arricchendolo.

Letture di testi descrittivi di animali, persone, ambienti e proposte di manipolazione di testi dati.

Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche gli/li, gn/ni, doppie, divisione in sillabe.

Riconoscimento, classificazione e uso dei nomi (genere/numero, comuni/propri, collettivi, concreti/astratti).

Riconoscimento, classificazione e uso degli articoli.

Riconoscimento, classificazione e uso degli aggettivi.

Febbraio – Marzo

Letture di testi narrativi, oggettivi e soggettivi

Produzione di testi descrittivi oggettivi e soggettivi

Ricostruzione di un racconto in sequenze individuando personaggi, luoghi, ambienti e relazioni

Riconoscimento e uso dei verbi

Realizzazione di esercizi e giochi di analisi.

Manipolazione di semplici frasi: la frase minima e le espansioni

Illustrazione di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

Aprile – Maggio

Letture espressive di testi, rispettando la punteggiatura

Individuazione del soggetto, espresso o sottinteso, all'interno di frasi o semplici testi.

Riconoscimento, classificazione e uso dei verbi

Individuazione del predicato e riconoscimento all'interno di frasi.

Riconoscimento, classificazione, uso e coniugazione dei verbi "essere" e "avere"

Approccio alla forma della poesia: le rime e le loro caratteristiche strutturali.

Letture, comprensione e recitazione di testi poetici.

Letture, comprensione e memorizzazione di semplici poesie e filastrocche.

Invenzione di poesie in rima.

Scoperta e utilizzo del linguaggio della poesia: personificazione, similitudini e metafore.

Letture e illustrazione di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

Metodologia

Le attività saranno organizzate anche con modalità laboratoriali, conversazioni spontanee e guidate, attività di piccolo gruppo, individuali e collettive, attività creative, espressive.

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e sistematicità.

Costante sarà la guida verso l'acquisizione di adeguate capacità organizzative per promuovere una crescente autonomia.

Ordine e cura nell'impostare la pagina sul quaderno o nell'organizzare gli spazi di lavoro, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti assegnati, memorizzazione di piccoli compiti di responsabilità, abitudine all'impegno, sono attitudini indispensabili per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento e per poter acquisire in futuro anche un metodo di studio efficace.

Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi. Si orienteranno gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. La metodologia adottata risponderà ai principi della gradualità della proposta, della intensificazione delle conoscenze e dell'ologramma. Tenendo presenti le esperienze pregresse, gli interessi personali e le potenzialità degli alunni, si procederà al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze adeguate alla classe di frequenza.

Si eseguiranno lavori sui testi; attività di ascolto e lettura, anche con tecniche di animazione, esercizi di grafia e calligrafia. Gli alunni saranno progressivamente guidati all'acquisizione delle abilità di letto-scrittura con la costruzione di sempre nuovi eventi e strategie comunicative varie.

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Conoscere i colori primari, secondari e complementari - Usare creativamente il colore. - Disegnare elementi della natura: l'Autunno.	- Disegnare con tecniche diverse. - Manipolare materiali diversi.	Individuare gli elementi essenziali in un'opera pittorica.
Dicembre - Gennaio	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: linea, spazio, colore, forme.	Analizzare le immagini presenti nella realtà per decodificare i messaggi.	Osservare e descrivere autoritratti. Osservare, descrivere e disegnare paesaggi.
Febbraio - Marzo	- Disegnare elementi della natura: l'Inverno. - Disegnare elementi della natura: la Primavera.	Individuare in una immagine primo piano e sfondo.	Familiarizzare con forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	- Conoscere e produrre il fumetto. - Conoscere e produrre onomatopee.	Osservare, interpretare e provare a disegnare espressioni del volto e stati d'animo.	Conoscere e riprodurre i principali monumenti storico – artistici e scorci paesaggistici di Formia.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

La scala cromatica.

Uso appropriato di matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere.

Utilizzo del colore per differenziare e riconoscere.

Distinzione e uso dei colori primari, secondari e complementari.

Disegni e illustrazioni di testi sull'Autunno.

Riconoscimento e descrizione orale di un'opera d'arte.

Dicembre – Gennaio

Riconoscimento, descrizione e rappresentazione di linee, spazi, colori.

Discriminazione e classificazione di forme.

Descrizione di immagini della realtà.

Decodificazioni di messaggi con il linguaggio grafico-pittorico.

Individuare e descrivere le relazioni tra i personaggi e l'ambiente di un quadro.

Osservazione, descrizione e disegno di immagini, autoritratti e paesaggi anche prendendo spunti da quadri d'autore.

Febbraio – Marzo

Disegni e illustrazioni di testi sull'Inverno e la Primavera.

Osservazione, descrizione e disegno di immagini in primo piano.

Individuazione del primo piano in una immagine.

Osservazione, descrizione e disegno di immagini sullo sfondo.

Individuazione dello sfondo in una immagine.

Costruzione di semplici manufatti con l'uso di tecniche e materiali diversi.
Produzione di messaggi visivi con l'uso di varie tecniche: mosaico, collage, tempere, pastelli.

Aprile – Maggio

Il linguaggio del fumetto: segni, nuvolette, onomatopee.

Giochi di mimo e drammatizzazioni per disegnare espressioni del volto e stati d'animo.

Osservazione, descrizione e disegno di volti e stati d'animo, anche prendendo spunti da quadri d'autore.

Disegno "dal vero": riproduzione di scorci paesaggistici e monumenti storico-artistici di Formia.

Metodologia

La capacità e la conoscenza artistiche per poter essere apprese devono essere esercitate; così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche pittoriche e plastiche, sia di esperienze sensoriali riguardanti le opere d'arte esistenti, sia nell'aspetto produttivo individuale e di gruppo.

Con l'espressione artistica si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di linguaggio nuovo e stimolante. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità pittoriche e creative. Si proporrà un percorso didattico tale da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Conoscere e prendere coscienza corporea: educazione posturale.	Sviluppare l'espressività corporea: mobilità degli arti e rapidità di reazione.	- Promuovere lo sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: mobilità e velocità. - Accettare le regole nei giochi e in varie forme di semplici gare.	- Acquisire le regole di igiene fisica e di abbigliamento corretto.
Dicembre - Gennaio	Conoscere e prendere coscienza corporea: - educazione respiratoria; - educazione percettiva.	Sviluppare l'espressività corporea: velocità di movimento e capacità di salto e lancio.	- Promuovere lo sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: forza elastica ed equilibrio.	- Acquisire le regole di base per il rispetto del corpo.
Febbraio - Marzo	Acquisire gli schemi motori combinati in forma successiva (correre, afferrare, saltare, lanciare, ...).	Sviluppare l'espressività corporea: sincronismo senso-motorio.	- Promuovere lo sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: strutturazione spazio-temporale e coordinazione dinamica.	Assumere comportamenti adeguati per evitare infortuni in ambiente scolastico ed extrascolastico.
Aprile - Maggio	Acquisire gli motori combinati in forma simultanea (correre, afferrare, saltare, lanciare, ...).	Elaborare semplici coreografie e drammatizzazioni.	- Promuovere lo sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: coordinazione senso-motoria.	Conoscere le regole di un sano rapporto alimentazione-esercizio fisico per un sano stile di vita.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Esercizi per l'acquisizione di schemi motori e posturali

Esercizi e giochi per lo sviluppo dell'espressività attraverso le varie parti del corpo.

Giochi con la palla per sviluppare la socializzazione, la coordinazione motoria e l'espressione simbolica.

Esercizi e giochi per lo sviluppo di abilità relative al movimento e alla velocità: staffette, percorsi.

Definizione e interiorizzazione di regole nei giochi e in semplici gare.

Definizione e interiorizzazione di regole basilari da osservare per l'igiene del corpo e per un abbigliamento corretto in tutte le stagioni.

Riflessione sulle regole dei giochi

Dicembre – Gennaio

Esercizi per l'acquisizione di una corretta regolazione della respirazione.

Esercizi per l'acquisizione di una corretta percezione del proprio corpo.

Esercizi e giochi per lo sviluppo di abilità relative alla velocità nei movimenti, ai tipi di salto e ai tipi di lancio.

Esercizi e giochi (di conoscenza, imitativi e di squadra) per lo sviluppo di abilità relative alla forza e all'equilibrio corporeo.

Definizione e interiorizzazione di regole basilari da osservare per il rispetto del corpo.

Codificazione delle regole dei giochi.

Gioco - Sport

Febbraio – Marzo

Esercizi motori relativi al correre, afferrare, saltare, lanciare, in forma successiva.

Giochi con la palla collegati a movimenti del correre, afferrare, saltare, lanciare, in forma successiva.

Esercizi e giochi per lo sviluppo dell'espressività corporea in ordine sincronico.

Esercizi e giochi di percezione e organizzazione spazio-temporale.

Esecuzione di percorsi in varie direzioni e con vari attrezzi.

Definizione e interiorizzazione di regole basilari da osservare per muoversi e giocare in sicurezza a scuola, a casa, nel cortile, in palestra.

Invenzione di giochi con regole.

Gioco - Sport

Aprile – Maggio

Esercizi motori relativi al correre, afferrare, saltare, lanciare, in forma simultanea.

Giochi con la palla collegati a movimenti del correre, afferrare, saltare, lanciare, in forma simultanea.

Esecuzione di percorsi con esercizi diversi e con attrezzi di vario tipo.

Esercizi motori relativi e giochi per lo sviluppo di abilità coordinative senso-motorie

Esercizi motori e giochi di ritmo e drammatizzazione.

Definizione e interiorizzazione di regole basilari da osservare per una sana alimentazione.

Definizione e interiorizzazione di regole basilari da osservare per l'avvio ad un corretto stile di vita.

Gioco - Sport

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno principalmente ludiche; gradualmente si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dai circuiti alle staffette, dalle attività individuali a quelle di gruppo, dall'interpretazione libera di basi musicali ai giochi di regole.

Occorre considerare che lo sviluppo dei corretti comportamenti motori è stimolato soprattutto nelle attività di gruppo in cui il gioco, la collaborazione, la competizione, il riconoscimento delle regole, la necessità di decidere, di trovare soluzioni a problemi, richiedono la completa partecipazione della persona.

La metodologia adottata consisterà in: lezioni frontali e attività mirate all'acquisizione di tecniche ginnico-sportive specifiche adeguate all'età e alle capacità di ciascuno; definizione dei valori sportivi considerando l'esperienza ed il vissuto del bambino; realizzazione di giochi; effettuazione di gruppi di lavoro nella proposta di esercitazioni individualizzate; esercitazioni atte a creare situazioni il più possibile diverse, dal facile al difficile, per il migliore approccio alla pratica sportiva specifica; esercitazioni analitiche ripetute con o senza l'ausilio di attrezzi per il raggiungimento di un adeguato livello di partenza.

Fondamentale sarà la comprensione e l'osservanza delle regole con la definizione di comportamenti corretti. L'affettività, il pensiero, l'azione saranno orientati ad influire sulla percezione, sulla comunicazione, sul comportamento scolastico, proprio attraverso i movimenti e una corretta interpretazione della propria fisicità.

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: il timbro.	Apprendere il funzionamento e le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano.	Eseguire ritmi onomatopeici e filastrocche.
Dicembre - Gennaio	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: l'intensità.	Apprendere il funzionamento e le tecniche di produzione sonora con il computer.	Eseguire canti corali ed individuali.
Febbraio - Marzo	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: la durata.	Scrivere e leggere semplici notazioni musicali convenzionali e intuitive.	Curare l'intonazione nel canto.
Aprile - Maggio	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: il ritmo.	Conoscere i generi musicali e il valore della musica nella vita dell'uomo.	Memorizzare canti di cartoni animati classici.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Distinzione di suoni in base alle specifiche caratteristiche di natura, provenienza, strumentali.
 Definizione di timbro del suono.
 Distinzione di suoni in base ai timbri
 Riconoscimento, anche attraverso giochi, del timbro della voce dei compagni e degli strumenti ritmici.
 Ricerca e descrizione di immagini relative ai timbri del suono.
 Esercizi e giochi di produzione di suoni attraverso la manipolazione di strumenti didattici e oggetti di uso quotidiano.
 Ascolto, comprensione e memorizzazione di filastrocche anche con drammatizzazione
 Riconoscimento e riproduzione di suoni onomatopeici.

Dicembre – Gennaio

Definizione di intensità del suono.
 Distinzione di suoni in base alle intensità.
 Ricerca e ricostruzione delle sonorità degli ambienti esterni distinguendo l'intensità dei suoni.
 Canti corali
 Ascolto di brani musicali.
 Uso del computer e della LIM come strumenti musicali.

Febbraio – Marzo

Definizione di durata del suono.
 Distinzione di suoni in base alla durata.
 Attività con il corpo e con il linguaggio iconico per rappresentare la durata di suoni
 Riconoscimento, lettura e scrittura di simboli musicali: approccio alla notazione.
 Canti individuali e corali per la cura e l'esercizio dell'intonazione vocale.

Aprile – Maggio

Definizione di ritmo del suono.

Distinzione di suoni in base ai ritmi.

Riconoscimento del ritmo di alcuni strumenti musicali

Riconoscimento, descrizione e riproduzione dei più famosi generi musicali

Invenzione di movimenti e ritmi in relazione ad un brano ascoltato

Riflessioni sull'importanza della musica nella vita dell'uomo, a partire dalla ninna nanna.

Ascolto di colonne sonore di cartoni animati e riproduzioni canore.

Uso del computer e della LIM per la ricerca e riproduzione di canti e colonne sonore.

Metodologia

Tutte le prime esperienze scolastiche del bambino si svolgono con l'ausilio della musica. Mentre cresce, al bambino va insegnato a distinguere non solo la melodia, ma anche la qualità della musica e la sua decodifica anche ad un semplice livello.

Ascolto musicale di differenti tipologie musicali, commento di semplici brani, l'utilizzo della voce, di semplici strumenti sono i primi passi che condurranno l'alunno alla notazione di brani di base e all'apprendimento della simbologia musicale essenziale.

I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, sonore ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'ascoltare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Ordinare i numeri entro il 50 - Eseguire addizioni e sottrazioni senza riporto e prestito. - Conoscere il valore posizionale delle cifre: da-u.	Conoscere i concetti topologici.	- Avviare ai linguaggi logici - Risolvere problemi con 1 operazione e 1 domanda.
Dicembre - Gennaio	- Ordinare i numeri entro l'80. - Conoscere applicare le proprietà di addizioni e sottrazioni.	Riconoscere e denominare figure piane.	Risolvere problemi con 1 domanda e 2 operazioni
Febbraio - Marzo	- Ordinare i numeri entro il 100 - Eseguire addizioni e sottrazioni con cambio e prestito. - intuire il concetto di moltiplicazione	Conoscere e rappresentare il concetto di simmetria.	Risolvere problemi con 2 domande e 2 operazioni
Aprile - Maggio	- Ordinare i numeri entro il 150. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni a 1 cifra. - Conoscere le tabelline.	Descrivere e rappresentare semplici percorsi.	- Conoscere l'orologio. - Misurare grandezze con strumenti non convenzionali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Numerazioni progressive e regressive, rispettando l'ordine dato, entro il 50.

Esercizi di confronto tra numeri ($>$ $<$ $=$).

Raggruppamenti in base 10.

Acquisizione di padronanza del valore posizionale delle cifre.

Composizioni e scomposizioni di numeri entro il 50.

Rappresentazioni delle operazioni mediante gli insiemi, i regoli, l'abaco.

Calcolo di addizioni e sottrazioni senza riporto e prestito.

Definizione, distinzione e rappresentazione di linee chiuse, aperte, semplici e intrecciate.

Acquisizione del concetto di mappa, regione e confine.

Rappresentazioni grafiche e con materiale strutturato, di soluzioni di problemi (diagrammi a blocchi, insiemi, abaco).

Risoluzione di problemi orali e scritti con 1 operazione e 1 domanda.

Dicembre – Gennaio

Composizione e scomposizione, confronto e ordine di numeri entro l'80.

Numerazione e conta in senso progressivo e regressivo entro l'80.

Calcolo di addizioni e sottrazioni

Calcolo orale

Conoscenza e applicazione delle proprietà dell'addizione e della sottrazione.

Risoluzione di problemi tratti dalla vita quotidiana

Risoluzione di problemi con 2 operazioni e 1 domanda.

Definizione, distinzione e rappresentazione di figure geometriche del piano e dello spazio.

Febbraio – Marzo

Composizione e scomposizione, confronto e ordine di numeri entro il 100.
Numerazione e conta in senso progressivo e regressivo entro il 100.
Calcolo di addizioni e sottrazioni entro il 100, eseguite con metodi e supporti diversi
Calcolo di addizioni e sottrazioni con cambio e prestito
Calcolo orale
Avvio alla moltiplicazione
Rappresentazioni grafiche per capire il concetto di simmetria
Rappresentazioni grafiche e con materiale strutturato per soluzioni di problemi
Risoluzione di problemi con 2 operazioni e 2 domande.

Aprile – Maggio

Composizione e scomposizione, confronto e ordine di numeri entro il 100.
Numerazione e conta in senso progressivo e regressivo entro il 100.
Rappresentazione di schieramenti
Memorizzazione delle tabelline.
Calcolo di moltiplicazioni e divisioni a 1 cifra.
Rappresentazione grafica di percorsi eseguiti in palestra e/o per la strada, nell'aula...
Realizzazione di misurazioni con strumenti non convenzionali.
Comprensione della scansione temporale/numerica dell'orologio.
Costruzione di un orologio con materiale di facile consumo.
Eseguire attività e calcoli con l'orologio.

Metodologia

La metodologia utilizzata partirà dal vissuto esperienziale dei bambini; prendendo spunto dalla realtà quotidiana, scolastica e non, si cercherà di favorire un atteggiamento positivo dei bambini verso la matematica. Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, che consenta di coinvolgere attivamente gli alunni attraverso attività didattiche finalizzate all'acquisizione al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, e che porteranno alla costruzione di concetti gradualmente sempre più complessi e alla scoperta e acquisizione dei linguaggi più adatti per esprimerli agli altri.

Si favorirà l'interdisciplinarietà tra matematica e altre discipline (arte, musica, lingua italiana, scienze, educazione fisica e gioco. Il bambino sarà guidato a semplificare la complessità, ad acquisire metodo di procedura, a scoprire gli elementi importanti, quelli secondari e quelli inessenziali di una situazione, a costruire forme e relazioni tra le forme e i loro vari elementi, a utilizzare i concetti imparati, a ragionare sull'errore, a vivere in modo concreto la matematica e la sua utilità.

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare qualità e quantità degli oggetti, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle singole componenti.	Osservare le fasi di sviluppo di animali e piante, anche attraverso l'esperienza diretta.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il proprio ambiente.
Dicembre - Gennaio	Seriare oggetti in base alle proprietà.	Osservare le caratteristiche degli ambienti di vita.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il funzionamento del corpo umano
Febbraio - Marzo	Individuare strumenti e unità di misura per trattare i dati.	Osservare le trasformazioni dell'ambiente ad opera del Sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche degli animali.
Aprile - Maggio	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi alle forze e al movimento.	Conoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...).	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche delle piante.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Osservazione e descrizione di oggetti utili all'uomo nella loro unitarietà.

Osservazione e descrizione di oggetti utili all'uomo analizzando gli elementi e le parti che li compongono.

Osservazione di animali e piante, su immagini e dal vivo.

Descrizione del ciclo vitale di piante e animali conosciuti.

Escursioni e visite guidate per osservare e descrivere piante e animali e il loro ciclo vitale.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Conoscenza di tipi di materiali di uso comune, della loro storia e della loro lavorazione (la carta, la lana)

Osservazione e descrizione degli ambienti naturali e di vita di animali e vegetali, anche attraverso immagini e documentari

Osservazioni e ipotesi su come sia fatto internamente e su come funziona il corpo umano.

conoscenza del corpo umano e del suo funzionamento, anche attraverso la visione di cartoni animati e filmati.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Individuazione di strumenti per raccogliere ed analizzare dati

Individuazione di metodi per raccogliere ed analizzare dati

Registrazione di dati da osservazioni effettuate usando tabelle e grafici.

Osservazione e descrizione dell'ambiente e dei suoi cambiamenti ad opera del Sole.

Osservazione e descrizione dell'ambiente e dei suoi cambiamenti ad opera dell'acqua.

Osservazione dei cambiamenti stagionali e degli adattamenti ad essi degli animali.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Osservazione e descrizione di fenomeni e trasformazioni vitali

Osservazione e descrizione dei fenomeni atmosferici
Osservazione dei cambiamenti stagionali e degli adattamenti ad essi delle piante.

Esposizione orale

Metodologia

La metodologia si richiamerà al “metodo scientifico”, che partendo dalla formulazione di semplici ipotesi, attraverso la sperimentazione pratica, fornirà una risposta affidabile, accettabile e condivisibile.

Dall'osservazione degli oggetti di uso quotidiano e alla loro costituzione, si passerà all'osservazione degli elementi naturali, esaminandone le forme e manifestazioni visibili.

Il metodo adottato rispetterà altresì le caratteristiche del costruttivismo, dove gli alunni sono sollecitati in vario modo (teorico e/o sperimentale) a costruire concretamente la propria conoscenza lavorando sia come singoli o come gruppo sotto la “regia” del docente che stimola l'avvio del lavoro, favorisce il feed-back e discute con gli allievi stessi il prodotto ottenuto cercando di pervenire a concettualizzazioni o posizioni condivise. Saranno adottate strategie laboratoriali, fondate su un processi di ricerca-scoperta, sull'osservazione, sull'esplorazione e sull'interazione.

L'attività didattica, come per le discipline Storia e Geografia, procederà attraverso:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Eseguire semplici misurazioni di oggetti e materiali. - Fare prove ed esperienze con materiale di semplice uso.	Osservare oggetti e strumenti e verificare il giusto funzionamento funzionalmente a operatività ed esperimenti.	Analizzare oggetti scomponendoli e ricomponendoli per comprendere i meccanismi e le parti che li compongono.
Dicembre - Gennaio	- Leggere, osservare e ricavare informazioni da immagini, foto, riproduzioni di oggetti.	Osservare il funzionamento difettoso di oggetti e prevedere soluzioni al difetto.	Ricavare informazioni utili su caratteristiche di beni o oggetti leggendo etichette e volantini.
Febbraio - Marzo	Rappresentare oggetti con disegno tecnico.	Utilizzare materiali, oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Conoscere e utilizzare il computer per semplici attività didattiche.
Aprile - Maggio	Conoscere le funzioni di base dell'informatica.	Creare semplici percorsi di viaggi traendo informazioni da Internet.	Utilizzare il computer e Internet come ambiente di gioco e di scoperta.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Descrizione delle caratteristiche di oggetti e delle parti che li compongono, attraverso composizione e scomposizioni degli stessi.

Misurazione degli oggetti.

Descrizioni e classificazioni di materiali che compongono gli oggetti.

Osservazione e descrizione dei meccanismi di funzionamento di oggetti di uso comune.

Esecuzione di semplici esperimenti con oggetti e materiali conosciuti.

Dicembre – Gennaio

Osservazione di immagini, foto, oggetti e deduzione di informazioni relative all'uso, alla composizione.

Osservazione di oggetti e deduzione di informazioni relative al funzionamento.

Osservazioni di anomalie e difetti nel funzionamento di oggetti. Simulazioni.

Lettura di etichette e volantini e raccolta di dati per la definizione di caratteristiche di oggetti.

Febbraio – Marzo

Rappresentazione grafica di un oggetto e delle parti che lo compongono con disegno tecnico

Riflessione, deduzione e descrizione degli aspetti di pericolo derivanti dall'uso improprio di oggetti nell'uso individuale.

Riflessione, deduzione e descrizione degli aspetti di pericolo derivanti dall'uso improprio di oggetti nell'uso individuale.

Riflessione, deduzione e descrizione degli aspetti di pericolo derivanti dall'uso improprio di oggetti nell'uso collettivo.

Alfabetizzazione di base all'uso del computer.

Disegno con paint.

Aprile – Maggio

Creazione di semplici itinerari anche con il supporto di Internet.

Alfabetizzazione di base all'uso del computer.

Acquisizione di abilità nei procedimenti per creare una cartella e salvare un documento in essa.

Acquisizione di abilità nella scrittura al computer: word.

Acquisizione di abilità per accedere ad internet per cercare informazioni.

Acquisizione di abilità per stampare un documento.

Esecuzione di semplici giochi didattici al computer.

Metodologia

L'insegnante proporrà una serie di attività che favoriscano un approccio al computer in modo divertente. Si cercherà di utilizzare il computer come strumento trasversale che può contribuire in maniera significativa all'apprendimento di tutte le discipline, in modo che l'alunno acquisisca una maggiore dimestichezza con il sistema operativo.

Si avrà cura di veicolare l'informazione sull'utilizzo del computer in maniera intrinseca, mentre si svolge una attività specifica: ad esempio saper disegnare (usare i comandi) salvare (imparare a salvare). Si svolgeranno attività in classe, in laboratorio e di laboratorio ed esercizi guidati sulle schede strutturate e sui computer; le attività verranno svolte individualmente e in coppie stabilite dall'insegnante o casuali ottenute con la metodologia del cooperative learning. Le attività multimediali saranno sempre legate alle attività curricolari in modo da educare attraverso i media e non limitarsi ad insegnare l'uso dei media tecnologici.

Si valorizzeranno l'esperienza e le conoscenze degli alunni e si favoriranno l'esplorazione e la scoperta, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Ricostruire il percorso soggettivo tramite fonti documentarie e materiali.	Riordinare eventi in successione logico-temporale.	Saper utilizzare gli indicatori temporali.	- Saper relazionare per iscritto sui vissuti personali. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Ricostruire il percorso della propria famiglia tramite fonti documentarie e materiali.	Acquisire il concetto di periodizzazione.	Saper confrontare aspetti di vita sociale del presente con situazioni del passato	- Saper rappresentare con disegni vissuti personali - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Conoscere il passato con documenti e reperti.	Utilizzare i termini di contemporaneità, durata e successione.	Saper confrontare aspetti di vita economica del presente con situazioni del passato.	- Saper rappresentare con disegni e testi eventi. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Conoscere il passato con testimonianze.	Individuare le relazioni di causa-effetto.	Individuare analogie e differenze attraverso quadri storico-sociali lontani nel tempo.	- Conoscere e favorire semplici forme di cooperazione e di solidarietà, relativamente a valori consolidati nel tempo. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Conoscenza del metodo storico e storiografico attraverso testimonianze e fonti.

Descrizione e illustrazione dei tempi vissuti in famiglia:ora, prima, oggi e domani.

Acquisizione del concetto di tempo.

Descrizione e illustrazione di eventi in successione logico-temporale

Descrizione e illustrazione di indicatori temporali: contemporaneità, successione, ciclicità.

Raccontare, scrivere e illustrare vissuti personali.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Descrizione e illustrazione di eventi della propria famiglia attraverso documenti e testimonianze dirette e indirette.

Descrizione e illustrazione del concetto di periodizzazione.

Conoscenza di eventi sociali del presente con riferimenti al passato, operando comparazioni.

Costruzione e ricostruzione di scene in ordine spazio- temporale relative al vissuto personale, anche attraverso il gioco, la grafica, la drammatizzazione.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Costruzione di strisce, cartelloni, calendari per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura: dal passato al presente.

Descrizione e illustrazione dei concetti di: contemporaneità, durata e successione.

Conoscenza di eventi economici del presente con riferimenti al passato, operando comparazioni.

Costruzione e ricostruzione di scene in ordine spazio- temporale relative ad avvenimenti, anche attraverso il gioco, la grafica, la drammatizzazione.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Raccolta di ricordi per definire il passato.

Descrizione e illustrazione dei concetti di: causa ed effetto.

Costruzione di quadri storico-sociali del passato e loro comparazione.

Riflessione sui valori sociali e umani del presente e del passato.

Esposizione orale

Metodologia

Verranno proposte attività che partono dal vissuto dei bambini, per poi arrivare a maturare le conoscenze, l'interesse e l'investigazione storiografica, nonché la costruzione di rappresentazioni del tempo capaci di considerare la molteplicità dei tempi sociali, rispetto alla quale la «semplice» cronologia, pur indispensabile per ordinare e memorizzare il passato, non dà sufficientemente conto della complessità dei «fatti storici». Importante sarà anche la riflessione axiologia in rapporto alla specifica età degli allievi. L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Riconoscere ed utilizzare le principali relazioni topologiche.	Riconoscere e padroneggiare lo spazio vissuto e intorno a sé.	Saper descrivere e confrontare i paesaggi geografici.	Analizzare il rapporto uomo-territorio nel proprio contesto di vita.
Dicembre - Gennaio	Riconoscere ed utilizzare indicatori topologici per descrivere spazi e ambienti	Acquisire una basilare terminologia per lo studio degli ambienti geografici.	Saper riconoscere gli elementi naturali e antropici.	Osservare e descrivere come l'uomo ha modificato e può modificare il territorio.
Febbraio - Marzo	Descrivere percorsi negli spazi circostanti usando punti di riferimento.	Rappresentare in prospettiva orizzontale oggetti noti all'interno di spazi e ambienti.	Rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione degli spazi.
Aprile - Maggio	Realizzare semplici mappature di spazi di vita.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti all'interno di spazi e ambienti.	Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche o cartografiche.	Conoscere le regole basilari della cittadinanza attiva per il rispetto del territorio.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Esplorazione dello spazio vissuto attraverso giochi per la percezione del sé corporeo e per applicazione dei binomi locativi “sopra-sotto”, “davanti-dietro”,..., in relazione a sé, ai compagni e agli arredi. descrizione orale e scritta di percorsi ed esplorazioni nella scuola per la scoperta degli ambienti e delle loro funzioni.

Descrizione di paesaggi.

Lecture di storie ambientate in spazi ben caratterizzati. Rappresentazione grafica delle sequenze delle storie.

Riflessione e analisi del rapporto uomo-ambiente.

Dicembre – Gennaio

Esplorazione dello spazio vissuto attraverso giochi per la percezione del sé corporeo e per applicazione dei binomi locativi “sopra-sotto”, “davanti-dietro”,..., in relazione a spazi e ambienti circostanti.

Ricerca e distinzione di elementi di spazi fisici ed antropici circostanti.

Descrizione degli ambienti utilizzando la terminologia specifica.

Rappresentazioni dello spazio utilizzando simboli non convenzionali

Realizzazione di percorsi e giochi sul reticolo con l'uso di coordinate.

Ricerca e distinzione di elementi di uno spazio in fisici ed antropici

Riflessione e analisi delle azioni dell' uomo che possono modificare l'ambiente, partendo dal contesto di vita.

Febbraio – Marzo

Esplorazione del territorio intorno alla scuola: elementi che lo caratterizzano

Riflessione sugli usi degli ambienti di vita.

Realizzazione di giochi con percorsi guidati

Acquisizione del concetto di prospettiva

Rappresentazione di oggetti in prospettiva su linee orizzontali.

Rappresentazione di paesaggi e degli elementi che li caratterizzano effettuando comparazioni.

Aprile – Maggio

Realizzare e descrivere impronte di oggetti

Esplorazione e raccolta di dati per realizzare semplici mappe.

Lettura di carte geografiche, mappe e rappresentazioni cartografiche.

Rappresentazione di oggetti in prospettiva su linee verticali.

Acquisizione del concetto di cittadinanza attiva.

Riflessione e codifica di regole per essere cittadini attivi nel proprio territorio.

Metodologia

Lo spazio si allarga man mano che si cresce in modo quasi concentrico, a significare la scoperta dello stesso da parte del bambino: la casa, la scuola, il quartiere, il paese. Parallelamente riconosce i diversi ambienti: naturale, urbano. Il paese, la città il bosco, la campagna. Conosce le caratteristiche e le norme di utilizzo e rispetto degli stessi.

Ricostruzioni, mappe, diagrammi di flusso, fumettistica, disegno e le esperienze di costruzione pratica saranno le principali metodologie finalizzate a costruire prerequisiti “geografici”.

L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l’apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere e comunicare comandi	- Presentarsi e salutare - Contare	- Comprendere istruzioni per iscritto - Comprendere comandi per iscritto	Scrivere semplici istruzioni e comandi.
Dicembre - Gennaio	Comprendere e fare domande	Presentare i componenti della famiglia.	Leggere brani relativi ai componenti e agli aspetti di vita familiare.	Presentare per iscritto i componenti della famiglia.
Febbraio - Marzo	Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano	Saper dire ciò che piace e ciò che non piace circa il cibo.	Leggere frasi relative al cibo e all'alimentazione.	Scrivere frasi relative al cibo e all'alimentazione.
Aprile - Maggio	Ascoltare brevi brani di letture.	Saper riferire sul proprio abbigliamento	Leggere frasi relative all'abbigliamento.	Scrivere frasi relative all'abbigliamento.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Ascolto e memorizzazione di canzoni per introdurre, apprendere, rinforzare e scrivere parole e semplici frasi di presentazione da utilizzare in situazioni.

Scambi dialogici di presentazione.

Scambi dialogici per la comprensione di istruzioni e comandi.

Scrittura dei numeri in lettere e memorizzazione.

Esercizi di abbinamento quantitative di numeri a oggetti.

Ascolto, scrittura e memorizzazione del lessico attraverso filastrocche e brevi frasi.

Dicembre – Gennaio

Scambi dialogici di presentazione.

Scambi dialogici di conversazioni su domanda-risposta.

Descrizione della famiglia

Letture e scrittura di frasi sulla famiglia e su aspetti di vita familiare

Memorizzazione, lettura e scrittura del lessico relativo alla famiglia attraverso frasi, canzoni e filastrocche.

Febbraio – Marzo

Osservazione e analisi descrittiva di oggetti e attribuzione delle principali caratteristiche

Uso delle flash card

Descrizione di cibi e riflessione sui gusti alimentari (I like...)

Letture e scrittura di frasi su cibi e alimentazione

Memorizzazione, lettura e scrittura del lessico relativo

Aprile- maggio

Memorizzazione, lettura e scrittura del lessico relativo a capi di abbigliamento

Scrittura di storie supportata con immagini per la presentazione di capi di abbigliamento

Realizzazione di vignette con didascalie.

Ascolto, comprensione e lettura di brevi testi.

Metodologia

Si utilizzerà prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni, così l'alunno imparerà ad esprimersi attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate.

Il percorso formativo si articolerà nelle seguenti fasi: presentazione di storie, canzoni, poesie, situazioni, che coinvolgano gli alunni in attività gratificanti; produzione di grafici e tabelle, questionari, biglietti, giochi interattivi, situazioni simulate, per contestualizzare, utilizzare e consolidare il lessico e le funzioni comunicative apprese.

Insieme ad attività di canto, giochi, chain games, chants, per rinforzare l'apprendimento delle strutture linguistiche, l'intonazione, la pronuncia.

RELIGIONE

L'insegnamento della Religione tenderà ad avvicinare i bambini alla conoscenza di aspetti religiosi partendo principalmente dall'esperienza del bambino.

Si cercherà di accostare il bambino alla lettura di alcuni brani evangelici avendo l'accortezza di scegliere quelli di facile interpretazione.

Nel primo periodo sarà privilegiata la forma grafico-pittorica per dare agli alunni la possibilità di sentirsi valorizzati e di avvicinarsi di più alle tematiche che verranno trattate.

Il tema centrale del secondo anno di Scuola Primaria è la scoperta del valore fondamentale dell'amicizia.

Per le tematiche trattate saranno utilizzate storie narrate dall'insegnante per abituare l'alunno all'ascolto.

Sarà valutata, quindi, la capacità di saper rielaborare quanto ascoltato con brevi resoconti scritti oppure orali.

UDA: Insieme per fare meglio

OSA:

abilità → comprendere che nelle esperienze di relazione e di confronto è importante assumere atteggiamenti positivi

conoscenze → scoprire la gioia del gruppo e comprendere che occorre rispettare le regole per essere amici

Obiettivi di apprendimento

- conoscere l'importanza del valore dell'amicizia
- conoscere la figura di Zaccheo
- riconoscere i Santi: amici di Gesù

UDA: La storia della nascita di Gesù

OSA:

abilità → scoprire nel Natale il senso di aggregazione, appartenenza e incontro che implica gratuità, scambio e amicizia

conoscenze → conoscere la storia della nascita di Gesù, attraverso i racconti dei Vangeli

Obiettivi di apprendimento

- scoprire il Natale come festa della luce
- scoprire che Gesù nasce per tutti

UDA: La storia della vita di Gesù

OSA:

abilità → conoscere il messaggio di amore e di salvezza di Gesù, attraverso i suoi insegnamenti

conoscenze → scoprire che Gesù, attraverso il suo messaggio, offre un esempio da attuare

Obiettivi di apprendimento

- scoprire che Gesù sceglie gli amici: gli Apostoli
- conoscere la storia di qualche semplice miracolo e riconoscere il suo significato
- conoscere la storia di qualche semplice parabola e comprenderne il messaggio
- scoprire che la Palestina è la terra di Gesù
- conoscere la struttura del "Padre nostro"

UDA: Pasqua: festa dell'amore e della vita

OSA:

abilità → comprendere che la Pasqua è l'evento centrale per i cristiani

conoscenze → conoscere gli avvenimenti principali della Pasqua di Gesù e quelli che caratterizzano la nascita della Chiesa

Obiettivi di apprendimento

- conoscere la storia della Pasqua
- conoscere il racconto della Pentecoste
- scoprire la Chiesa, come una grande famiglia.