

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE/AFFETTIVITA'

Settembre

Prove d'ingresso

1° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Comprendere i benefici della socialità.

2° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Individuare i principi dell'educazione alla pace.

Obiettivi d'apprendimento

Discriminare fra comportamenti corretti e non.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo e fiducia in sé.

Esplicitare gli aspetti valoriali da ricondurre al riconoscimento del Premio Nobel per la Pace assegnato all'Europa.

3° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Individuare i principi dell'educazione alla cittadinanza attiva.

Esplicitare gli aspetti valoriali da ricondurre ai Principi della Costituzione Italiana, alla Costituzione Europea e ai Trattati dell'UE.

Obiettivi d'apprendimento

Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che rendono diversa ogni persona

Manifestare correttamente il proprio punto di vista e le esigenze personali.

4° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme a un progetto comune.

Scoprire il valore dell'amicizia.

Metodologia e attività

Si solleciteranno costantemente i ragazzi a collaborare tra loro.

Si avrà come punto di riferimento fondamentale il Regolamento di disciplina, per gli aspetti prettamente scolastici e la Costituzione Italiana per gli aspetti fondanti della Cittadinanza attiva.

Si elaborerà un elenco di buoni comportamenti sociali cui attenersi, così come un elenco di parole ed espressioni di cortesia e rispetto da usare tra coetanei e con gli adulti.

Attraverso il gioco, la lettura e l'ascolto di fiabe, favole, storie, gli alunni saranno guidati a riflettere su comportamenti, eventi, reazioni, relazioni per giungere a maturare la capacità, in ottica nazionale ed europea, di:

- autocritica
- presa di coscienza della propria identità
- espressione di emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non
- condivisione e collaborazione con gli altri
- autostima
- rispetto dell'altro
- rispetto di diritti e doveri
- rispetto della diversità.

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Interpretare disegni, schemi, tabelle, grafici.	- Individuare rapporti di causa-effetto in un evento. - Ipotizzare possibili cause, partendo dall'effetto.	- Disegnare e interpretare la linea del tempo in relazione agli eventi progressivamente studiati. - Avviare la comprensione della successione, la ciclicità, la contemporaneità e la durata degli eventi conosciuti nelle varie epoche storiche.	Riferire le conoscenze apprese su: - Nascita della civiltà greca. - Le polis greche.
Dicembre - Gennaio	- Decodificare testi linguistici ed iconografici. - Sviluppare il pensiero critico-interpretativo	Attribuire conseguenze pertinenti agli eventi.	Avviare alla sistematizzazione di dati statistici e storiografici attraverso idonei strumenti concettuali.	Riferire le conoscenze apprese su: - Le civiltà di Atene e Sparta. - I Macedoni e l'Ellenismo.
Febbraio - Marzo	Collocare le fonti raccolte in quadri storici secondo il metodo storiografico e della ricerca storica.	Confrontare civiltà su linee di tempo parallele.	Costruire quadri di civiltà	Riferire le conoscenze apprese su: - Le popolazioni italiche. Gli Etruschi - Le origini di Roma (storiche e leggendarie).
Aprile - Maggio	Confrontare fonti relative ad eventi significativi del passato e di attualità.	Confrontare civiltà su linee di tempo parallele attraverso l'analisi di quadri di civiltà.	Costruire un quadro generale dello sviluppo delle civiltà esaminate.	Riferire le conoscenze apprese su: - Dalla Monarchia alla Repubblica. - La civiltà romana imperiale.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Osservazione, descrizione e produzione di disegni, tabelle, schemi e grafici per attività di studio.
 Individuazione di elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.
 Osservazione ed utilizzo di fonti e documenti.
 Costruzione della linea del tempo in rapporto ai periodi storici da studiare.
 Utilizzo di documenti, fonti e linea del tempo per la cronologia e la datazione storica.
 Individuazione del rapporto causa-effetto nell'analisi di un evento storico.
 Acquisizione dei concetti di successione, ciclicità, contemporaneità e durata degli eventi relativi alle epoche storiche da studiare.
 Conoscenza e descrizione della nascita, delle caratteristiche e di personaggi della civiltà e della polis greca.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Acquisizione dei principi e delle procedure del metodo storiografico.

Uso di atlanti storici e cartine geografiche storiche ed attuali.

Lettura e decodifica di fonti e documentazione testuali ed iconografiche.

Analisi di eventi e deduzioni di conseguenze pertinenti.

Sistematizzazione di dati statistici e storiografici attraverso schemi, tabelle, grafici.

Conoscenza e descrizione della nascita e delle caratteristiche dell'Ellenismo.

Conoscenza e descrizione delle caratteristiche e di personaggi delle civiltà di Atene e Sparta.

Conoscenza e descrizione delle caratteristiche e di personaggi della civiltà macedone.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Raccolta di documenti e fonti e creazione di quadri storici secondo il metodo storiografico e della ricerca storica.

Costruzione di mappe, schemi e tabelle, linee del tempo parallele per confrontare le caratteristiche delle diverse civiltà studiate.

Conoscenza e descrizione delle caratteristiche e di personaggi delle civiltà italiche.

Conoscenza e descrizione delle caratteristiche e di personaggi della civiltà etrusca.

Conoscenza e descrizione delle origini leggendarie di Roma, attraverso la lettura di miti e leggende.

Conoscenza e descrizione delle origini storiche di Roma attraverso documenti, reperti e fonti, presenti anche nel contesto di vita

Conoscere e rappresentare quadri dell'Eneide.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Confronto di avvenimenti del passato con avvenimenti del presente.

Confronto di fonti e documento del passato con fonti e documenti del presente storico.

Costruzione di mappe, schemi e tabelle, linee del tempo parallele per confrontare le caratteristiche delle civiltà antiche studiate con l'attualità.

Costruzione di mappe, schemi e tabelle per la realizzazione di quadri generali relativi alle civiltà studiate.

Conoscenza e descrizione delle caratteristiche e di personaggi della fase di passaggio dalla Monarchia alla Repubblica.

Conoscenza e descrizione delle caratteristiche e di personaggi della civiltà romana imperiale.

Conoscenza e descrizione delle cause della crisi e della distruzione dell'impero romano.

Esposizione orale

Metodologia

Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà attraverso specifici strumenti di studio (sussidiario, letture tratte da testi narrativi, atlanti storici e geografici, schemi, tabelle, enciclopedie).

Di ogni civiltà si evidenzieranno le caratteristiche: il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, i rapporti con altri popoli. Lo studio di ogni civiltà sarà attualizzato da una breve panoramica sui siti archeologici e i reperti che testimoniano ancora oggi l'esistenza e l'importanza delle antiche civiltà oggetto di studio. Altrettanta attenzione sarà dedicata alla cronologia: le linee del tempo sono molto utili per dare l'idea della lontananza temporale e della durata delle civiltà proposte. Vicende e avvenimenti saranno raccontati per informare sull'evoluzione della civiltà nel tempo.

Il lavoro sui testi, intesi come fonti da cui imparare a ricavare informazioni, verrà supportato il più possibile con l'accesso alle fonti primarie: la visione, attraverso immagini fotografiche o video, del maggior numero di reperti delle antiche civiltà e l'accesso diretto a tutte le fonti reperibili. Si cercherà di avviare gli alunni all'acquisizione di un personale metodo di studio attraverso le seguenti strategie didattiche: gli alunni verranno abituati ad osservare la/le pagine da studiare in tutti i dettagli; non utilizzeranno solo il testo, ma anche le cartine, le immagini, le didascalie, tutto quanto può essere utile per una miglior comprensione; saranno motivati e guidati a porsi domande prima, durante e dopo la lettura per aumentare l'interesse e l'attenzione nei confronti del testo; verranno stimolati ad effettuare una lettura selettiva, individuando parole o frasi chiave, scoprendo idee centrali, titoli, sottotitoli, dettagli rilevanti e altri elementi significativi; per favorire la comprensione, si guideranno nella sistemazione delle informazioni in schemi predefiniti,

cominciando da schemi molto semplici per giungere poi, gradualmente, a schemi più complessi, che per esempio mettano in relazione fatti con spiegazioni, cause, conseguenze.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Leggere e utilizzare piante e carte stradali.	Leggere e riprodurre carte fisiche e politiche.	Conoscere i paesaggi italiani: descrizione e confronto.	Conoscere l'Italia: la distribuzione della popolazione e le attività produttive.
Dicembre - Gennaio	Localizzare sulla carta geografica ambienti diversi.	Leggere e riprodurre carte tematiche.	-Conoscere elementi fisici e antropici della Regione Lazio. - Conoscere le Regioni dell'Italia centrale.	Conoscere le caratteristiche amministrative dello Stato italiano.
Febbraio - Marzo	Riprodurre carte e piante a seguito di visione di filmati e fotografie.	Localizzare sul planisfero e sul globo posizioni dell'Italia, in Europa e nel mondo.	Conoscere le Regioni dell'Italia settentrionale.	Conoscere i principi della cittadinanza attiva e della tutela del patrimonio artistico, naturale e culturale.
Aprile - Maggio	Leggere carte e localizzare luoghi, anche effettuando riproduzioni, con semplici elaborazioni digitali.	Progettare itinerari di viaggio in Italia.	Conoscere le Regioni dell'Italia meridionale ed insulare.	Conoscere l'Italia in rapporto ai Paesi dell'Europa e del mondo.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Lettura, interpretazione e descrizione di percorsi su piante e carte stradali.

Definizione di carta fisica

Definizione di carta politica.

Lettura, interpretazione e riproduzione di carte fisiche e politiche.

Descrizione di vari paesaggi del territorio italiano.

Confronto delle caratteristiche fisiche e antropiche di ambienti del territorio italiano.

Conoscenza della attuale distribuzione della popolazione e delle attività produttive italiane.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Osservazione ed individuazione su carte geografiche di ambienti e località diversi.

Definizione di carta tematica.

Lettura, interpretazione e riproduzione di carte tematiche.

Individuazione, conoscenza e rappresentazione di elementi geografici, fisici e antropici delle regioni dell'Italia centrale. Produzione di cartine.

Individuazione, conoscenza e rappresentazione di elementi geografici, fisici e antropici della Regione Lazio.

Definizione degli Enti dell'amministrazione politica dell'Italia: lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Riproduzione di carte e piante con l'ausilio di atlanti, libri, riviste, testi, audiovisivi.

Individuazione della posizione geografica dell'Italia sul globo, in rapporto ai Paesi dell'Europa.

Individuazione della posizione geografica dell'Italia sul globo, in rapporto a Paesi di altri continenti.

Individuazione, conoscenza e rappresentazione di elementi geografici, fisici e antropici delle regioni dell'Italia settentrionale. Produzione di cartine.

Conoscenza della posizione dell'Italia nell'Unione Europea.

Conoscenza dei principi della cittadinanza attiva nel rispetto dei Trattati europei.

Conoscenza delle regole per il rispetto dell'ambiente, delle risorse e del patrimonio naturale e culturale.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Lettura e riproduzione di carte di luoghi utilizzando anche strumenti digitali.

Progettazione, descrizione e illustrazione di itinerari in città, province o regioni italiane.

Individuazione, conoscenza e rappresentazione di elementi geografici, fisici e antropici delle regioni dell'Italia meridionale. Produzione di cartine.

Individuazione, conoscenza e rappresentazione di elementi geografici, fisici e antropici delle regioni dell'Italia insulare. Produzione di cartine.

Analisi della posizione che assume l'Italia in Europa e nel mondo.

Esposizione orale

Metodologia

Si promuoveranno lo sviluppo e il potenziamento di atteggiamenti improntati alla curiosità, alla ricerca, alla scoperta e alla sperimentazione. Si lavorerà partendo dall'esperienza concreta e quotidiana dei ragazzi e dall'analisi della loro realtà geografica e sociale.

Partendo dalla titolazione come anticipazione dell'argomento, gli alunni lavoreranno sui testi per individuare le parole chiave, sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi, argomentare usando il linguaggio specifico disciplinare. Questo lavoro sarà integrato dalla costruzione di mappe concettuali e schemi logici che, anche a livello visivo, inviteranno gli alunni a focalizzare i contenuti e richiamare le conoscenze apprese.

Saranno utilizzate immagini, foto, carte storico – geografiche e geografiche, supporti multimediali.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. - Applicare le proprietà delle quattro operazioni.	- Calcolare il perimetro di figure piane. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	- Usare schemi per la soluzione di problemi. - Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere numeri decimali e frazioni. - Calcolare percentuali. - Eseguire diversi schemi di numerazione.	- Operare con i poligoni: calcoli di perimetri e aree. - Riprodurre in scala.	- Risolvere problemi con figure geometriche piane. - Risolvere problemi con le misure.
Febbraio - Marzo	- Operare con multipli e divisori. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Conoscere i numeri primi. - Conoscere i numeri relativi.	- Operare con circonferenza e cerchio.	- Interpretare dati statistici. - Leggere e confrontare tabelle. - Usare istogrammi, diagrammi, aerogrammi.
Aprile - Maggio	- Eseguire espressioni aritmetiche con numeri naturali e decimali. - Eseguire operazioni con le misure di tempo	- Operare con solidi geometrici: superficie laterale e totale. - Calcolare il volume.	- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresentare dati certi, probabili e improbabili. - Riconoscere e descrivere sequenze di numeri e figure.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Letture, scrittura, confronto e ordine di numeri fino al 1.000.000.

Rappresentazione di grandi numeri e conoscenza del valore posizionale delle cifre.

Applicazione delle proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione.

Applicazione della proprietà invariantiva della divisione.

Calcolo di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, in colonna e in riga con e senza cambi.

Rappresentazione sul piano cartesiano di percorsi o figure.

Calcolo del perimetro di figure piane.

Conoscenza a applicazione del sistema monetario in uso.

Calcolo di equivalenze con unità di misure convenzionali: peso, capacità, lunghezza, superficie.

Risoluzione di problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari).

Risoluzione di problemi utilizzando le 4 operazioni e più operazioni.

Dicembre – Gennaio

Conoscenza e calcolo delle frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.

Conoscenza e calcolo delle frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.

Costruzione di classi di frazioni equivalenti.

Confronto ed ordine di semplici frazioni.

Conoscenza del valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.

Composizione e scomposizione di numeri interi e decimali.

Calcolo di percentuali

Risoluzione di problemi con il calcolo delle percentuali.

Rappresentazione di poligoni regolari con gli strumenti del disegno geometrico.
Esecuzione di ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala.
Approfondire il concetto di trasformazione geometrica.
Misurazione di aree con unità di misura convenzionali.
Calcolo della misura dell'area delle principali figure piane.
Risoluzione di problemi di geometria anche con schemi opportuni.
Risoluzione di problemi con le misure convenzionali anche con schemi opportuni.

Febbraio – Marzo

Conoscenza e calcolo dei multipli e dei divisori di un numero
Conoscenza e semplici operazioni con numeri: negativi, primi, relativi.
Conoscenza delle caratteristiche fondamentali del cerchio.
Rappresentazione grafica del cerchio
Calcolo della circonferenza.
Risoluzione di problemi di geometria con il cerchio.
Raccolta di dati, classificazione e rappresentazione con grafici e tabelle.
Confronto tra modi diversi di rappresentazione degli stessi dati.
Costruzione e interpretazione di istogrammi, diagrammi, aerogrammi.

Aprile – Maggio

Costruzione di relazioni tra numeri naturali: le espressioni.
Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali
Esecuzione di semplici espressioni con i numeri naturali e decimali
Conoscenza e calcoli con le unità di misura convenzionali di tempo.
Conoscenza delle figure solide
Concetto e calcolo della superficie laterale e totale
Concetto e calcolo del volume
Organizzazione di una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri dati, rappresentarla graficamente.
Uso della moda e la frequenza.
Confronto tra modi diversi di rappresentare gli stessi dati.
Riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili.
Calcolo, in situazioni concrete, di probabilità che un evento si verifichi.

Metodologia

Nello svolgimento delle attività si partirà sempre dal concreto e dalle esperienze personali per giungere all'astratto rispettando i tempi necessari a ciascuno.
Le situazioni saranno poste in modo problematico sollecitando gli alunni a porre quesiti, formulare ipotesi, trovare strategie di risoluzione.
La formulazione delle situazioni problematiche sarà tratta da contesti reali e conosciuti.
L'apprendimento della matematica sarà inteso, pertanto, come costruzione personale del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza saranno progressivamente tradotte in immagini mentali che porteranno alla costruzione di concetti gradualmente più complessi e alla scoperta/acquisizione dei simboli più adatti per esprimerli e comunicarli agli altri.
Si cercherà di stimolare gli apprendimenti allo scopo di far nascere un atteggiamento positivo verso la matematica.
Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso: esplorare, sperimentare e osservare con l'utilizzo di materiale strutturato e non; giochi, simulazioni, conversazioni, attività ludiche per superare il contesto soggettivo attraverso il confronto; rappresentazione consapevole mediante codici e simboli.
Si favorirà l'interdisciplinarietà tra matematica e altre discipline (arte, musica, lingua italiana, scienze, educazione fisica e gioco). Il ragazzo sarà guidato a semplificare la complessità, ad acquisire metodo di procedura, a scoprire gli elementi importanti, quelli secondari e quelli inessenziali di una situazione, a costruire forme e relazioni tra le forme e i loro vari elementi, a utilizzare i concetti imparati, a ragionare sull'errore, a vivere in modo concreto la matematica e la sua utilità.

SCIENZE

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Acquisire alcuni concetti scientifici: movimento, pressione, temperatura, calore, energia. - Riconoscere regolarità nei fenomeni.	Conoscere i cambiamenti di un ambiente avvenuti nel tempo.	- Conoscere il funzionamento degli apparati del corpo umano a partire dalla cellula. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Imparare a servirsi di unità di misura convenzionali.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere le caratteristiche dell'acqua.	- Riferire le conoscenze apprese: prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	- Fare esperimenti con alcuni materiali relativamente alle proprietà: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità. - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la funzione dell'acqua nell'ambiente.	- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. - Conoscere il corpo umano. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Costruire semplici modelli interpretativi di fenomeni attraverso grafici e analizzando le relazioni tra le variabili.	Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti.	- Osservare e interpretare il rapporto uomo ambiente. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Acquisizione dei concetti di: movimento, pressione, temperatura, calore.

Analisi e descrizione della regolarità nei fenomeni.

Acquisizione del concetto di energia e conoscenza delle sue caratteristiche generali

Conoscenza delle forme di energia più significative

Distinzione tra le diverse forme di energia e i materiali conduttori e isolanti

Conoscenza dei cambiamenti avvenuti in un ambiente avvenuti nel tempo in base ai fenomeni studiati.

Conoscenza del funzionamento degli apparati del corpo umano a partire dalla cellula.

Conoscenza delle strutture fondamentali degli organismi viventi

Conoscenza delle strutture fondamentali dell'uomo, distinguendo tra cellule, tessuti, organi e apparati.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Uso di unità di misura convenzionali per misurare: pressione, temperatura, calore.

Osservazione e descrizione delle proprietà dell'acqua attraverso il metodo sperimentale.

Conoscenza delle strutture fondamentali dell'uomo in relazione alla riproduzione: l'origine della vita, dalla cellula al corpo umano.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Conoscenza e differenziazione di alcuni materiali in base alle proprietà: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità.

Realizzazione e descrizione di esperimenti relativi a semplici soluzioni in acqua.

Conoscenza della funzione dell'acqua nell'ambiente. Esperimenti.

Classificazione degli animali in base alle caratteristiche di nascita, sviluppo, riproduzione, adattamento all'ambiente.

Classificazione dei vegetali in base alle caratteristiche di nascita, sviluppo, riproduzione, adattamento .

Conoscenza delle funzioni dei vari apparati dell'organismo umano:

- ✓ Il sistema scheletrico e muscolare: le ossa e le articolazioni, i muscoli
- ✓ Il sistema nervoso: centrale e periferico
- ✓ Gli organi di senso
- ✓ L'apparato digerente
- ✓ L'apparato circolatorio
- ✓ Il sangue
- ✓ L'apparato respiratorio.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Interpretazione e comparazione di fenomeni attraverso grafici.

Conoscenza delle principali teorie sull'origine e la formazione dell'Universo.

Distinzione dei corpi celesti dell'Universo e del Sistema Solare

Conoscenza dell'origine e della composizione del Sistema Solare

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti che compongono il Sistema Solare, con particolare riferimento al pianeta Terra

Conoscenza del moto di rotazione terrestre e comprenderne le caratteristiche e le conseguenze

Conoscenza del moto di rivoluzione terrestre, identificando anche le conseguenze a esso collegate

Riflessione sul rapporto uomo-ambiente riferito a: uso corretto delle risorse naturali e non; fonti di energia e inquinamento; inquinamento acustico.

Osservazione delle modalità con cui gli organismi viventi e l'uomo interagiscono con l'ambiente attraverso gli organi di senso

Conoscenza delle proprietà e delle caratteristiche della luce e del suono

Conoscenza dei fenomeni luminosi e sonori

Considerazioni sulla vista e l'udito come mezzi per conoscere il mondo sensibile

Osservazione e descrizione di come l'orecchio e l'occhio umano riconoscono suoni e luci caratteristici di un ambiente

Conoscenza, pratica e promozione di atteggiamenti responsabili per il proprio e altrui benessere fisico e psicologico.

Esposizione orale

Metodologia

Si privilegerà una metodologia attiva: gli allievi, partendo dalla manipolazione diretta degli oggetti, sono i protagonisti della sperimentazione. Si farà largamente uso di azioni concrete ed esperimenti, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati. Dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta, pertanto consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

Si ricorrerà ad esperimenti semplici da realizzare, che utilizzano materiali di facile reperibilità e che richiedono tempi non troppo lunghi per osservare i risultati ottenuti.

La metodologia si richiamerà al "metodo scientifico", che partendo dalla formulazione di semplici ipotesi, attraverso la sperimentazione pratica, fornirà una risposta affidabile, accettabile e condivisibile.

Dall'osservazione degli oggetti di uso quotidiano e alla loro costituzione, si passerà all'osservazione degli elementi naturali, esaminandone le forme e manifestazioni visibili.

Il metodo adottato rispetterà altresì le caratteristiche del costruttivismo, dove gli alunni sono sollecitati in vario modo (teorico e/o sperimentale) a costruire concretamente la propria conoscenza lavorando sia come singoli o come gruppo sotto la "regia" del docente che stimola l'avvio del lavoro, favorisce il feed-back e discute con gli allievi stessi il prodotto ottenuto cercando di pervenire a concettualizzazioni o posizioni condivise. Saranno adottate strategie laboratoriali, fondate su un processo di ricerca-scoperta, sull'osservazione, sull'esplorazione e sull'interazione.

L'attività didattica, come per le discipline Storia e Geografia, procederà attraverso:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Eseguire osservazioni, misurazioni e fotografie degli elementi e dei fenomeni artificiali.	Eseguire sequenze di smontaggio e rimontaggio di oggetti d'uso comune prevedendone usi diversi.	- Eseguire esercitazioni con il foglio di lavoro Word: creare documenti, inserendo immagini ed utilizzando elenchi, tabelle, grafici. - Cooperare alla redazione del giornalino scolastico.
Dicembre Gennaio	- Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: la luce	Conoscere e utilizzare a gli strumenti di comunicazione e i nuovi media, con specifico riferimento alla navigazione in Internet.	- Utilizzare la LIM - Utilizzare il programma Paint. Dal disegno alle composizioni grafiche.
Febbraio Marzo	- Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: l'elettricità e il magnetismo.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o risultati in contesti conosciuti.	- Utilizzare il programma Power Point - Creare collegamenti ipertestuali - Utilizzare il programma Excel.
Aprile Maggio	- Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: il calore e la temperatura.	Organizzare virtualmente viaggi e visite ad ambienti e luoghi con l'uso di informazioni ricercate in Internet.	Utilizzare PC e LIM per programmi specifici e giochi didattici.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Osservazione, descrizione e uso della macchina fotografica per l'analisi di materiali e fenomeni artificiali.

Osservazione e descrizione di oggetti di uso comune e delle parti che li compongono.

Operatività con Word: creazione di documenti, inserimento di immagini, scrittura di elenchi, tabelle, grafici.

Creazione di pagine del giornalino scolastico.

Dicembre – Gennaio

Individuazione di vari tipi di energia e le fonti da cui provengono.

Riflessioni sui fenomeni relativi alla produzione e al consumo di energia considerando l' impatto sull' ambientale.

Osservazione e descrizione di fenomeni relativi alla luce.

Conoscenza delle regole per navigare sicuri in Internet.

Conoscenza e uso di Paint.

Creazione di pagine del giornalino scolastico.

Uso della LIM per attività di studio e ricerca, costruzione di percorsi interdisciplinari.

Febbraio – Marzo

Osservare e descrivere fenomeni relativi a elettricità e magnetismo.

Descrizione delle fasi di procedure.

Conoscenza e uso di Power Point.

Realizzazione di ipertesti.

Conoscenza e uso di Excel.

Creazione di pagine del giornalino scolastico.

Aprile – Maggio

Osservazione e descrizione di fenomeni relativi al calore e alla temperatura.

Osservazioni e riflessioni relative alle misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.

Conoscenza dell'importanza del risparmio energetico.

Uso di Internet per attività di studio e ricerca.

Attività pratiche PC e LIM per scrivere, disegnare, allegare immagini, visualizzare testi, riprodurre video o animazioni.

Ricerche in Internet per simulazione di percorsi di viaggi

Metodologia

Le proposte didattiche riguarderanno una prima parte di approfondimento per l'uso della videoscrittura e l'utilizzo di programmi didattici per l'apprendimento disciplinare e la creazione di semplici pagine personali. Le abilità informatiche apprese saranno utilizzate in modo trasversale, come mezzo per potenziare gli apprendimenti in tutti gli ambiti.

La metodologia avrà modalità prettamente operativa con conoscenza diretta degli strumenti presentati, per la guida all'osservazione e alla rappresentazione dei modelli. Relativamente all'alfabetizzazione informatica, le attività saranno prevalentemente rivolte all'acquisizione dei concetti e delle abilità di base nell'utilizzo del computer, riguardanti la videoscrittura. Le abilità informatiche apprese saranno utilizzate in modo trasversale, come un mezzo per potenziare gli apprendimenti di tutti gli ambiti disciplinari.

Si svolgeranno attività in classe, in laboratorio e di laboratorio ed esercizi guidati sulle schede strutturate e sui computer; le attività verranno svolte individualmente e in coppie stabilite dall'insegnante o casuali ottenute con la metodologia del cooperative learning. Le attività multimediali saranno sempre legate alle attività curricolari in modo da educare attraverso i media e non limitarsi ad insegnare l'uso dei media tecnologici.

Si valorizzeranno l'esperienza e le conoscenze degli alunni e si favoriranno l'esplorazione e la scoperta, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre – Novembre	Acquisire padronanza della propria dimensione corporea.	Esprimersi con i movimenti del corpo in forme creative e in modo armonico.	- Svolgere nel rispetto delle regole attività libere e giochi con la palla ed altri attrezzi. - Impiegare le proprie abilità per il successo comune.	Controllare autonomamente il ritmo cardiaco e la respirazione.
Dicembre - Gennaio	Consolidare l'equilibrio corporeo.	Comunicare con il corpo, la gestualità, l'espressività del volto.	Svolgere giochi di mira e precisione con piccoli attrezzi e bersagli.	Assumere comportamenti e posture corrette per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni nella vita quotidiana.
Febbraio - Marzo	Controllare e coordinare i movimenti per muoversi con disinvoltura.	Elaborare coreografie con il supporto di musiche e strumenti multimediali, individuali e collettive.	Potenziare le capacità di iniziativa controllandosi sul piano emotivo-affettivo.	Conoscere il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita del territorio nazionale di appartenenza.
Aprile - Maggio	Perfezionare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti	Esprimersi attraverso la drammatizzazione.	Saper ricostruire e svolgere giochi della tradizione popolare del territorio.	Conoscere il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita in altri Paesi, nell'ottica dell'interculturalità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per la padronanza della dimensione corporea.
 Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per l'espressione armonica dei movimenti corporei.
 Esercizi e giochi con la palla, singoli, a coppie e in gruppo.
 Giochi di squadra.
 Esercizi per la respirazione, anche ad evitare affaticamento.
 Misurazione del rapporto sforzo-resistenza.

Dicembre – Gennaio

Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per l'equilibrio corporeo.
 Esecuzione di giochi con ambientazioni immaginarie, simulate e raccontate.
 Movimenti per affinare la gestualità corporea e l'espressività del volto.

Esercizi per affinare la mira e precisione con piccoli attrezzi e bersagli: lanci, prese,....
Acquisizione di regole per comportamenti e posture corrette per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni nella attività e movimenti in contesti di vita quotidiana.
Gioco – Sport.

Febbraio – Marzo

Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per l'affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.
Esercizi di movimento sempre più precisi per adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
Esecuzione di semplici coreografie di gruppo su basi musicali.
Potenziare le capacità di iniziativa in tornei, giochi di squadra invenzione di giochi e attività motorie
Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo sul piano emotivo-affettivo.
Acquisizione di regole per comportamenti corretti relativi alla sana alimentazione.
Studio degli stili di vita: il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita nel contesto di vita territoriale
Studio degli stili di vita: il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita nel contesto di vita nazionale.
Conoscenza della dieta mediterranea.
Gioco – Sport.

Aprile – Maggio

Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi, staffette e percorsi misti per perfezionare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti.
Esecuzione di giochi con ambientazioni immaginarie, simulate e raccontate.
Affinamento dell'espressività corporea e motoria in drammatizzazioni.
Esecuzione di giochi della tradizione popolare.
Lecture, attività di ricerca, conversazioni per capire il rapporto alimentazione/attività fisica per un corpo sano. La dieta mediterranea: attività di studio e ricerca.
Studio degli stili di vita: il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita di Paesi stranieri.
Gioco – Sport.

Metodologia

Il percorso terrà conto dei diversi livelli di funzionalità senso percettiva e motoria di ciascun alunno e dell'importanza del gioco come strategia per il raggiungimento degli obiettivi. Sarà anche integrato dai progetti Gioco- sport e dell' "Alfabetizzazione motoria".

Le attività proposte saranno principalmente ludiche; gradualmente si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dai circuiti alle staffette, dalle attività individuali a quelle di gruppo, dall'interpretazione libera di basi musicali ai giochi di regole.

Occorre considerare che lo sviluppo dei corretti comportamenti motori è stimolato soprattutto nelle attività di gruppo in cui il gioco, la collaborazione, la competizione, il riconoscimento delle regole, la necessità di decidere, di trovare soluzioni a problemi, richiedono la completa partecipazione della persona.

La metodologia adottata consisterà in: lezioni frontali e attività mirate all'acquisizione di tecniche ginnico-sportive specifiche adeguate all'età e alle capacità di ciascuno; definizione dei valori sportivi considerando l'esperienza ed il vissuto del bambino; realizzazione di giochi; effettuazione di gruppi di lavoro nella proposta di esercitazioni individualizzate; esercitazioni atte a creare situazioni il più possibile diverse, dal facile al difficile, per il migliore approccio alla pratica sportiva specifica; esercitazioni analitiche ripetute con o senza l'ausilio di attrezzi per il raggiungimento di un adeguato livello di partenza.

Fondamentale sarà la comprensione e l'osservanza delle regole con la definizione di comportamenti corretti. L'affettività, il pensiero, l'azione saranno orientati ad influire sulla percezione, sulla comunicazione, sul comportamento scolastico, proprio attraverso i movimenti e una corretta interpretazione della propria fisicità. Relativamente all'acquisizione dei principi di una sana alimentazione, le attività si svolgeranno secondo un percorso interdisciplinare con i Progetti "Frutta nelle scuole" e "Sapere i sapori".

ITALIANO

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dall'altro ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere padronanza di tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. - Inserirsi opportunamente in testi dialogati rispettando le pause e variando il tono della voce. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curare la calligrafia. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo. - Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico di base, anche con riferimento a termini specifici delle singole discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per l'arricchimento del lessico. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rafforzare la padronanza nella produzione scritta correggendo i propri errori.
Dicembre - Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Saper rispettare il proprio turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e riesporlo correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere. - Scrivere brevi articoli. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare l'enciclopedia, anche in Internet, per consultazione e arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali.
Febbraio - Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali, storie inventate, eventi storici e argomentazioni di altre discipline organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti) - Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di libri d'Autori della Letteratura per l'infanzia. - Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute. - Usare in modo appropriato le parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto e predicato.
Aprile - Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare brevi discorsi orali su temi affrontati o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'Autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di giornali. - Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute. - Usare in modo appropriato le parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: i principali complementi diretti e indiretti.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Sviluppo della capacità di ascolto.

Conoscenza di modelli e strumenti di educazione all'ascolto.

Sviluppo della capacità di partecipazione a discussioni rispettando le posizioni espresse dall'altro ed esprimendo la propria opinione su argomenti vari in modo chiaro e pertinente.

Acquisizione della padronanza di tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.

Sviluppo della capacità di inserimento in modo opportuno in testi dialoghi, modulando le pause e il tono della voce.

Letture di testi di Letteratura per l'infanzia

Uso appropriato un lessico di base, anche con riferimento a termini specifici delle altre discipline.

Scrittura di testi sostituendo vocaboli nuovi con quelli precedenti.

Uso del dizionario per l'arricchimento del lessico.

Scrittura di testi utilizzando vocaboli polisemici, omonimi, sinonimi.

Scrittura di testi su schema pianificato.

Cura della calligrafia.

Produzione di testi mettendo in evidenza persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Uso del dizionario come strumento di consultazione e per l'arricchimento del lessico.

Padronanza delle fondamentali regole ortografiche.

Padronanza delle fondamentali regole della punteggiatura.

Padronanza della tecnica dell'autocorrezione nella produzione scritta.

Dicembre – Gennaio

Letture silenziosa e ad alta voce di testi noti e non, tratti da: libri di testo, schede, riviste, libri.

Letture espressive ad alta voce.

Sviluppo della capacità di ascolto e di dialogo, formulando domande e risposte precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Sviluppo della capacità di partecipazione a discussioni rispettando il proprio turno di parola

Letture di vari tipi di testo con analisi del contenuto secondo le modalità della sintesi e del riassunto nella riesposizione.

Capacità di scrivere lettere.

Letture di testi e libri relativi al genere epistolare.

Capacità di scrivere saggi brevi e articoli.

Letture di articoli da giornali e riviste.

Scrittura di articoli per il giornale scolastico.

Scrittura ed esposizione orale di esperienze, emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario.

Uso delle enciclopedie, anche in Internet, come strumento di consultazione e per l'arricchimento del lessico.

Individuazione in una frase o in un testo di articolo, nome, aggettivo, pronomi, congiunzioni.

Letture di testi di Letteratura per l'infanzia

Letture dei libri della biblioteca di plesso per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.

Febbraio – Marzo

Scrittura ed esposizione orale di esperienze personali, storie anche inventate, eventi storici e argomentazioni delle altre discipline. Organizzazione dell'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Scrittura di testi inserendo correttamente gli elementi descrittivi e informativi.

Ricerca di informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti.

Letture di testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici

Scrivere di testi narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, regolativi.

Scrittura di semplici progetti schematici per l'esecuzione di attività.

Scrittura di relazioni su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Letture di testi di Letteratura per l'infanzia

Ricerche nei testi di parole non conosciute e uso appropriato delle parole nuove.

Ricerca di parole chiave nei testi letti.

Realizzazione di sintesi di diversi brani.

Rielaborazione e completamento di testi.

Conoscenza degli elementi morfo-sintattici della frase: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, esclamazione, congiunzione, avverbio e preposizione.

Conoscenza dei modi finiti e indefiniti del verbo e relativi tempi. Forma attiva e passiva. Verbi transitivi ed intransitivi.

Uso corretto di soggetto e predicato.

Riconoscimento ed espansione della frase minima.

Conoscenza di alcuni complementi.

Uso corretto di soggetto e predicato.

Lettura di testi di Letteratura per l'infanzia

Aprile – Maggio

Esposizione orale su temi affrontati utilizzando anche scaletta o schemi.

Lettura di testi letterari narrativi e testi poetici.

Commento orale e scritto di testi narrativi e poesie lette.

Conoscenza delle caratteristiche le caratteristiche formali di un testo narrativo

Conoscenza delle caratteristiche le caratteristiche formali di un testo poetico.

Traduzione in prosa di poesie

Produzione di testi creativi di filastrocche, racconti, poesie.

Parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento di testo.

Redazione di testi originali, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Lettura di articoli da giornali e riviste anche per l'arricchimento del lessico

Ricerche nei testi di parole non conosciute e uso appropriato delle parole nuove.

Conoscenza dei principali complementi diretti e indiretti

Lettura dei libri della biblioteca di plesso per ampliare e arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico.

Metodologia

Le attività saranno organizzate muovendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni per creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario. Si programmeranno situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo. Saranno analizzate e confrontate esperienze.

L'insegnante, a seconda delle situazioni, potrà:

- avvalersi della lettura espressiva;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, uso della biblioteca di plesso;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

A seconda delle situazioni, si farà ricorso ai seguenti metodi:

- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- riprendere i contenuti più volte;
- ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- correzione ed autocorrezione di parole, frasi, testi.
- cura dell'ortografia;

- cura della calligrafia.

Le attività saranno organizzate anche con modalità laboratoriali, conversazioni spontanee e guidate, attività di piccolo gruppo, individuali e collettive, attività creative, espressive.

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e sistematicità.

Costante sarà la guida verso l'acquisizione di adeguate capacità organizzative per promuovere una crescente autonomia.

Ordine e cura nell'impostare la pagina sul quaderno o nell'organizzare gli spazi di lavoro, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti assegnati, memorizzazione di piccoli compiti di responsabilità, abitudine all'impegno, sono attitudini indispensabili per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento e per poter acquisire in futuro anche un metodo di studio efficace.

Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi. Si orienteranno gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. La metodologia adottata risponderà ai principi della gradualità della proposta, della intensificazione delle conoscenze e dell'ologramma.

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Esplorare, riconoscere, memorizzare sequenze ritmiche con voce, corpo, strumenti.	Eseguire, improvvisare, comporre una sequenza ritmico-melodica.	Intonare semplici melodie
Dicembre - Gennaio	Usare il parlato come suono (testi poetici, filastrocche)	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.	Usare le potenzialità espressive della voce intonando canti
Febbraio - Marzo	Utilizzare le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in rapporto a culture diverse.	Acquisire il controllo nell'uso della voce nel canto corale ed individuale.
Aprile - Maggio	Ampliare le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale anche con l'uso di semplici strumenti musicali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in rapporto a tempi e luoghi diversi.	Eseguire collettivamente brani vocali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Scrittura e rappresentazione di sequenze ritmiche con la voce, il corpo, strumenti.

Ascolto, riconoscimento e interpretazione di melodie.

Esecuzione di canti.

Dicembre – Gennaio

Uso della vocalità nella lettura di poesie filastrocche.

Uso della vocalità nella recitazione e drammatizzazione

Individuazione degli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere

Individuazione degli elementi basilari della musica in brani di varia provenienza.

Esecuzione di canti relativi al periodo natalizio.

Febbraio – Marzo

Ascolto e riproduzione di musiche con strumenti multimediali.

Riproduzione di suoni con accompagnamento di musiche di sottofondo.

Ascolto di brani musicali di vario genere tratti dai repertori musicali di culture di Paesi diversi.

Esecuzione di canti individuali e corali.

Aprile – Maggio

Riproduzione di suoni usando strumenti e percussioni con o senza accompagnamento di musiche di sottofondo.

Ascolto di brani musicali di vario genere tratte dai repertori musicali di epoche diverse.

Ascolto di brani musicali di vario genere tratte dai repertori musicali di luoghi diverse.

Eeguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione

Metodologia

I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai ragazzi. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli attraverso giochi collettivi e di ascolto, discussioni guidate per stimolare l'individuazione delle caratteristiche del suono, esercizi di lettura di brani musicali, giochi musicali con l'uso della voce e degli strumenti e giochi con il ritmo delle parole.

I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, sonore ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'ascoltare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Esaminare gli elementi costituenti la "grammatica" visiva.	Identificare in un testo visivo gli elementi del linguaggio iconico.	Conoscere l'arte nel tempo
Dicembre - Gennaio	- Descrivere persone e forme. - Descrivere linee e movimento.	Analizzare immagini per cogliere struttura narrativa e messaggio.	Riprodurre opere d'arte di epoche antiche.
Febbraio - Marzo	- Disegnare la figura umana: proporzione del corpo e movimento. - Animare un personaggio in una semplice storia.	Identificare gli elementi di base della comunicazione iconica.	Riprodurre opere d'arte.
Aprile - Maggio	- Disegnare con linee cinetiche. - Rappresentare una storia reale o fantastica tramite la tecnica del fumetto.	Conoscere la struttura del cartone animato. Conoscere i personaggi di famosi fumetti in giornali per ragazzi.	Riprodurre opere d'arte di Artisti locali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Conoscenza degli elementi costituenti la "grammatica" visiva: linea, forme, ritmi, colore, luce, spazio, volume.

Riconoscimento e uso dei colori primari, secondari e delle mescolanze. La tecnica del chiaro-scuro (tridimensionalità)

Lettura e analisi di immagini e riconoscimento degli elementi del linguaggio iconico.

Osservazione, analisi e lettura di immagini: Il colore nella natura e nell'arte (uso della tempera)

Conoscenza degli aspetti dell'arte nelle civiltà: greca, etrusca, romana.

Riproduzione di un'opera d'arte greca, etrusca, romana.

Dicembre – Gennaio

Descrizione di persone e forme. Descrizione di volti e di profili. Elaborazione di ritratto e autoritratti

Descrizione di linee e movimento.

Osservazione, analisi e lettura di immagini dal vero, fotografie, dipinti.

Individuazione della struttura narrativa e il messaggio di immagini.

Uso di varie tecniche di colorazione per realizzare bigliettini augurali.

Osservazione e riproduzione di quadri d'autore del Rinascimento.

Febbraio – Marzo

Disegno del corpo in situazione di stasi e movimento.

Disegno del corpo rispettando le proporzioni.

Uso della tecnica di Arcimboldi per realizzare un viso, con materiale poveri.

Acquisizione delle tecniche di animazione

Rappresentazioni e animazioni di personaggi in semplici storie.

Rappresentazioni di gesti, movimenti, proporzioni, espressioni del viso, contesti.

Riproduzione di opere di Mirò, Kandiskì, Munch, Modigliani, Arcimboldi, Bruegel il Vecchio, Impressionisti, Espressionisti.

Aprile – Maggio

Disegno di linee cinetiche orizzontali, curve, doppie per rappresentare movimento in storie con personaggi reali o fantastici.

Illustrazione una storia reale o fantastica tramite la tecnica del fumetto.

Creazione di bozze di cartoni animati.

Riproduzione di personaggi di fumetti in giornali per ragazzi: Peanuts, Topolino, ...

Elaborazione di un particolare di immagine per trasformarla in un'opera fantastica: caricature.

Riproduzione grafica di monumenti presenti sul territorio di Formia.

Riproduzione di opere di artisti di Formia: Sicurezza.

Metodologia

L'insegnante seguirà il processo creativo dei ragazzi, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.

La capacità e la conoscenza artistiche per poter essere apprese devono essere esercitate; così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche pittoriche e plastiche, sia di esperienze sensoriali riguardanti le opere d'arte esistenti, sia nell'aspetto produttivo individuale e di gruppo.

Si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di linguaggi artistici nuovi e stimolanti. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, ed espressive.

Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'osservare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere dialoghi.	Saper descrivere situazioni afferenti alla sfera personale.	Leggere messaggi/e-mail/lettere, anche relativamente al Progetto Comenius.	Scrivere messaggi/e-mail/ lettere, anche relativamente al Progetto Comenius.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Dicembre - Gennaio	Identificare temi generali di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Saper descrivere situazioni afferenti alla sfera scolastica.	Cogliere il significato di semplici testi e letture.	Scrivere semplici testi anche su temi di altre discipline.	Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
Febbraio - Marzo	Comprendere argomenti collegati ad altre discipline.	Saper descrivere eventi.	Leggere brevi testi di fiabe.	Scrivere brevi riassunti di fiabe lette.	Conoscere la struttura delle frasi.
Aprile - Maggio	Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Saper interagire con compagni e adulti utilizzando espressioni adatte alla situazione .	Leggere notizie.	Scrivere notizie.	Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Acquisizione del lessico specifico e formulazione di domande e risposte su: nome, numero di telefono, indirizzo, luogo di provenienza proprio e altrui, gusti, avversioni e preferenze, professioni, ora, azioni quotidiane, condizioni atmosferiche.

Letture e spelling.

Descrizione delle parti del corpo e del viso.

Descrizione di aspetti della natura e di paesaggi naturali.

Descrizione della propria città.

Ricerca di parole con suono affine e significato diverso.

Letture e scrittura di semplici frasi per inviare e ricevere messaggi ed e-mail anche come “scambi di penna” con ragazzi dei Paesi partner nel Progetto Comenius.

Esercitazioni relative a verbi ausiliari be/have got, pronomi personali, soggetto articoli determinativi e indeterminativi.

Ascolto di storie (George and the Dragon; King Arthur and his Knights; ...).

Letture, esperienze manipolative e costruttive su tradizioni, festività e caratteristiche culturali anche di altri Paesi: Halloween; Thanksgiving Day.

Preparazione per certificazione Trinity

Conversation

Dicembre – Gennaio

Acquisizione del lessico specifico e descrizione degli aspetti caratteristici delle stagioni; dell'abbigliamento; degli edifici e dei veicoli della città:

Descrizione di situazioni di vita scolastica.

Lettura e scrittura di testi sulle festività natalizie.

Lecture, esperienze manipolative e costruttive su tradizioni, festività e caratteristiche culturali: Christmas.

Ascolto di storie natalizie.

Lettura di storie natalizie.

Lettura, breve sintesi e illustrazione di fiabe della Letteratura per l'infanzia.

Conoscenza di nuove parole e ricerca sul vocabolario per l'arricchimento lessicale.

Lettura e scrittura di semplici frasi per inviare e ricevere messaggi ed e-mail anche come "scambi di penna" con ragazzi dei Paesi partner nel Progetto Comenius.

Preparazione per certificazione Trinity

Conversation

Febbraio – Marzo

Lettura e scrittura di testi relativi ad argomenti di storia, geografia, scienze, musica,...

Descrizione di eventi accaduti in Italia e nel mondo. Lettura di pagine di giornali inglesi.

Ascolto, lettura, breve sintesi e illustrazione di fiabe della Letteratura per l'infanzia.

Lecture, esperienze manipolative e costruttive su tradizioni, festività e caratteristiche culturali: Valentine Day, Easter, i Romani in Gran Bretagna.

Lettura e scrittura di semplici frasi per inviare e ricevere messaggi ed e-mail anche come "scambi di penna" con ragazzi dei Paesi partner nel Progetto Comenius.

Conoscenza della struttura della frase minima e ampliamento di frasi con espansioni.

Preparazione per certificazione Trinity

Conversation

Aprile – Maggio

Ricerca di parole chiave in testi scritti e multimediali.

Formulazione di dialoghi su temi diversi, con adulti e coetanei.

Ascolto, lettura, breve sintesi e illustrazione di fiabe della Letteratura per l'infanzia.

Scrittura di pagine in inglese per il giornale scolastico.

Acquisizione del lessico relativo alla valuta inglese. Espressioni e dialoghi per indicare e chiedere il costo.

Acquisizione di elementi di fonetica.

Comprensione e risposta con azioni a semplici domande.

Canti individuali e corali, anche con il mimo.

Lettura e scrittura di semplici frasi per inviare e ricevere messaggi ed e-mail anche come "scambi di penna" con ragazzi dei Paesi partner nel Progetto Comenius.

Utilizzazione corretta di strutture linguistiche.

Preparazione per certificazione Trinity.

Conversation

Metodologia

L'apprendimento della lingua inglese viene attuato attraverso un metodo essenzialmente ludico e accattivante, il più adatto a stimolare la curiosità a conoscere e usare termini nuovi che possono poi essere applicati in diversi contesti. Per mantenere alta la motivazione si farà ricorso a *chant*, *rhymes*, *story-telling*, attività di *role-playing*, *flashcards* e *realia* il cui intento è anche quello di allenare il ragazzo a interagire con i propri compagni e con l'insegnante, attraverso attività a coppie o a piccoli gruppi di lavoro. I dialoghi hanno un ruolo fondamentale perché danno agli alunni il senso di autoefficacia, l'idea di "saper parlare inglese". Permettono inoltre di perfezionare la propria pronuncia.

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Set- Ott.	- Capire che l'uomo cerca risposte che conducono alla scoperta di Dio - Intuire che da sempre l'uomo cerca le tracce di Dio			
Nov.- Dic.		- Collocare nello spazio e nel tempo le religioni monoteiste: Ebraismo e Cristianesimo		- Intuire i valori universali che accomunano tutte le tradizioni natalizie
Gen.- Feb.		- Collocare nello spazio e nel tempo la religione islamica		- Individuare alcune diversità fra le Chiese cristiane
Mar.- Apr.			- Confrontare le informazioni che emergono dai Vangeli sulla pasqua con quelle che si possono ricavare dal messaggio artistico	- Cogliere nel Movimento Ecumenico la condizione di possibilità tra le diverse confessioni cristiane e verso altri movimenti ed organizzazioni religiose
Maggio		- Collocare nello spazio e nel tempo alcune religioni politeiste		

Il percorso didattico di questo ultimo anno di Scuola Primaria porterà gli alunni a porsi alla ricerca e alla scoperta di culture diverse e ad essere aperti verso nuove prospettive.

L'alunno in questa fase è attento all'ascolto, all'incontro, alla relazione e a rispettare le differenze. Quindi uscirà arricchito dalla propria esperienza e dal confronto con le altre culture e questo gli consentirà di valutare con maggiore senso critico la propria identità e specificità.

In questo anno scolastico verranno presentate le diverse religioni, monoteiste e politeiste, come espressione di ricerca di significato da parte dell'uomo.

Considerata la particolare fase di crescita degli alunni si attirerà la loro attenzione sul fatto che in ogni aspetto della realtà vi è un progetto da realizzare. Infatti ogni persona è dotata di potenzialità che si attua attraverso le relazioni con noi stessi, con gli altri, con il mondo e con l'Assoluto.

L'insegnamento della religione si avvale di interventi didattici basati su azioni e attività adatte a tradurre il "sapere" in "saper fare".

Durante l'anno sarà privilegiato il lavoro di gruppo e individuale e ricerche di approfondimento sulle fonti.

Le attività saranno formulate in modo da consentire la trasversalità delle discipline.

UDA: L'uomo alla ricerca di Dio

OSA:

abilità → comprendere che la religione risponde alle grandi domande sul senso della vita

conoscenze → conoscere alcune grandi religioni

Obiettivi di apprendimento

- riconoscere le "domande" come il segno del desiderio di conoscere
- conoscere la differenza tra monoteismo e politeismo
- conoscere le principali religioni del mondo

UDA: Natale è...**OSA:**

abilità → riconoscere i segni della festa del Natale in Italia e nel mondo

conoscenze → conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo

Obiettivi di apprendimento

- conoscere le diverse tradizioni del Natale nel mondo
- riconoscere il valore del Natale nell'arte e nella letteratura

UDA: Dialogo come stile di incontro: Ecumenismo**OSA:**

abilità → acquisire la consapevolezza che il desiderio di felicità si scontra spesso con le difficoltà legate all'esperienza della divisione tra persone

conoscenze → conoscere nella storia della Chiesa alcune situazioni di difficoltà e di divisione; comprendere lo sforzo passato e presente della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani

Obiettivi di apprendimento

- scoprire nel dialogo lo strumento per una giusta convivenza
- riconoscere l'unità come valore fondamentale

UDA: La Pasqua**OSA:**

abilità → riconoscere i segni della festa di Pasqua in Italia e nel mondo

conoscenze → conoscere alcune tradizioni pasquali nel mondo

Obiettivi di apprendimento

- conoscere la storia della Pasqua cristiana
- riconoscere il valore della Pasqua nell'arte

UDA: La festa di un progetto di vita**OSA:**

abilità → capire che la vita va "progettata"

conoscenze → conoscere la storia di alcuni personaggi che hanno "progettato" la loro vita sull'esempio di Gesù

Obiettivi di apprendimento

- conoscere che la nostra storia è un grande progetto
- conoscere la storia di Zaccheo
- conoscere la storia della Samaritana
- scoprire che M. L. King ha un grande sogno
- conoscere la figura di Giovanni Paolo II

PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE
Ins. Forte Daniela
(solo per il plesso di Maranola)

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e brani musicali.	<p>Saper cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Saper discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Saper riconoscere gli strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia - Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali - Ascolto ed analisi di generi musicali diversi - Partecipazione a spettacoli musicali
2. Esplorare diverse possibilità espressive sonore.	<p>Saper adattare parole a ritmi.</p> <p>Saper usare voce, strumenti e oggetti per produrre eventi sonori e musicali di vario genere.</p> <p>Saper eseguire semplici brani con il flauto dolce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di diverse espressività per ritmare parole, frasi. - Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario.
3. Saper rappresentare eventi sonori e musicali.	<p>Saper tradurre l'ascolto di un brano musicale attraverso la voce, l'azione motoria e il segno grafico.</p> <p>Saper leggere la notazione musicale sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere le figure musicali.</p> <p>Conoscere la posizione delle note sul flauto dolce.</p> <p>Saper rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale in semplici partiture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento - Simulazioni, drammatizzazioni - Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali .
4. Saper eseguire semplici brani vocali / strumentali	<p>Saper utilizzare la voce in modo consapevole e creativo.</p> <p>Saper eseguire collettivamente un brano musicale curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Saper eseguire canti e brani con lo strumento seguendo una base musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro) - Esecuzione corale di brani strumentali, canti.